

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

## Curriculum do Artista

Nome Artístico: Rudinei Morales

Rudinei Pureza Morales

RG: 5050349371

CPF: 623831240-87

Endereço: Rua Tomas Lima, 25 - Porto Alegre - RS - CEP 91230-130

Razão Social: Rudinei P. Morales ME

Endereço: Rua Tomas Lima, 25 - Porto Alegre - RS - CEP 91230-130

CNPJ: 01550512/0001-94

Isento de Inscrição Estadual

Inscrição Municipal: 18258522

Natureza Jurídica: Empresário Individual

Atividade Econômica Principal: Produção Teatral

Data de Abertura: 25/11/1996

Telefone: [051] 998311023

Email: [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com)

Site: [www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br)

A empresa citada acima é a única representante legal das atividades desenvolvidas pelo artista Rudinei Morales. Sediada em Porto Alegre \RS, tem experiência em procedimentos de contratação em diversas cidades e estados do Brasil, tais como: RS, SC, PR, SP, RJ e MT.

Desde 2010, tanto Pessoa Jurídica quanto Física, dedicam-se apenas ao desenvolvimento de projetos teatrais próprios, ou sejam, espetáculos teatrais autorais e de repertório. Assim esta empresa também representa as duas obras, até o momento produzidas, dentro do Projeto Solos Animados, sob a autoria do artista:

O Teatro de Caixa - espetáculo de Teatro de Figuras - estreia em 10/2011;

Brechó da Humanidade - espetáculo de Teatro de Objetos - estreia em 05/2016;

Da mesma forma que representa os espetáculos, Rudinei Morales e sua pessoa jurídica, detêm os direitos autorais sobre estas duas obras teatrais, desde a Declaração de Autor não Filiado - SBAT, que tange o texto dramaturgico, até a Liberação Permanente do ECAD, referente ao uso das trilhas sonoras especialmente criadas para cada espetáculo.

Nas páginas seguintes estarão detalhados os trabalhos realizados pelo artista, sempre representado por esta empresa, desde as diversas experiências na cena teatral porto-alegrense até a criação do Projeto Solos Animados, em 2010, e seus desmembramentos nacionais.

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Currículo de 2000 até 2010	02-15
Currículo de 2011 até 2018	16-31
Currículo de 2019	32-68
Currículo a partir de 2021	69-109

*Rudinei Morales*

*Rudinei Morales é ator, cenógrafo e produtor teatral, e trabalha com teatro há 20 anos. Formado no Núcleo de Formação de Atores do Depósito de Teatro, entre anos de 2000 e 2002, respondeu pela cenografia dos trabalhos produzidos pelo Depósito de Teatro por 5 anos, tanto por espetáculos quanto da produção cenográfica nas conclusões de cursos do grupo. Pesquisador das Artes Plásticas, realizou duas exposições no Sesc Porto Alegre em 2007 e 2009, Um Segundo em Suspensão acrílico sobre tela e O Cubo instalação interativa.*

*Em 2007 iniciou pesquisa individual sobre o Teatro de Animação quando propôs o exercício cênico Borboletas Invisíveis.*

*Recebeu o Troféu Açorianos - Melhor Cenografia em 2008, pelo espetáculo Re-Sintos, da Muovere Cia de Dança. Participou, de 2007 à 2010, do Natal Luz de Gramado, atuando como cenógrafo, manipulador de bonecos e diretor de palco. Escreveu, dirigiu e produziu o espetáculo de teatro de rua O Povo da Vila, que em duas edições do Natal Luz realizou 200 apresentações. Produziu o espetáculo de teatro de rua Corsários Inversos, resultado da pesquisa realizada com o Grupo Mosaico Cultural sobre a fusão da poesia e o Teatro de Objetos, participando de edições do FITO - Festival Internacional de Teatro de Objetos como ator-manipulador.*

*À partir de 2010 passou a produzir seu próprio repertório com a criação do Projeto Solos Animados, iniciativa que prevê a produção de espetáculos que tenham como fundamento a pesquisa sobre o Teatro de Formas Animadas e suas abrangências.*

*Estreou em 2011 O Teatro de Caixa, um espetáculo de Teatro de Figuras na rua.*

*Em 2016 estreou Brechó da Humanidade, espetáculo de Teatro de Objetos com o qual recebeu o Troféu Açorianos - Melhor Ator. O trabalho recebeu indicações ao mesmo prêmio nas categorias de cenografia, figurino, dramaturgia, direção e melhor espetáculo.*

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---



Curriculum from 2000 to 2010  
(relevant projects)

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

## Curriculum de 2000 até 2010 (projetos relevantes)

### Atuação

*Do Outro Lado sob seu Olhar - Depósito de Teatro - 2000*

*Pequenas Tragédias do Cotidiano - Depósito de Teatro - 2001*

*Uma Balada Podre - Depósito de Teatro - 2001*

*Pagador de Promessas - Depósito de Teatro - 2002*

*Medusa de Rayban - Depósito de Teatro - 2004*

*Corsários Inversos - Mosaico Cultural - 2010*

*O Teatro de Caixa - Projeto Solos Animados - 2011*

*Brechó da Humanidade - Projeto Solos Animados - Troféu Açorianos - Melhor Ator 2016*

### Manipulação de Bonecos

*Salsicha Recheada - Caixa do Elefante - 2005*

*O Cavaleiro da Mão de Fogo - Caixa do Elefante - 2008*

*Arca de Noel - Natal Luz de Gramado - 2008 e 2009*

### Criação e Construção de Estruturas e Maquinarias

*O Cavaleiro da Mão de Fogo - Caixa do Elefante - 2004*

*Teatro de Marionetes - Caixa do Elefante - 2007, 2008 e 2009*

*Arca de Noel - Caixa do Elefante e Natal Luz de Gramado - 2008 e 2009*

### Criação e Construção de Cenários

*Do Outro Lado sob seu Olhar - Depósito de Teatro - 2000*

*Pequenas Tragédias do Cotidiano - Depósito de Teatro - 2001*

*Uma Balada Podre - Depósito de Teatro - 2001*

*O Círculo de Giz - Depósito de Teatro - 2003*

*Medusa de Rayban - Depósito de Teatro - 2004*

*Blitz - Depósito de Teatro - 2005 - Indicado ao Troféu Açorianos - Melhor Cenografia*

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

## Curriculum de 2000 até 2010 (projetos relevantes)

### Criação e Construção de Cenários

*Dr. QS Quriozas Qomédias - Depósito de Teatro - 2005*

*Nossa Senhora dos Afogados - Depósito de Teatro - 2007*

*Pequenos Tormentos do Cotidiano - Depósito de Teatro - 2008*

*Penélope Bloom - Maria & Cia - 2008*

*Teresinhas - Meme Sto de Casa - 2008 - Indicado ao Troféu Açorianos - Melhor Cenografia*

*Re-sintos - Muovere Cia de Dança - 2008 - Troféu Açorianos - Melhor Cenografia 2008*

*Arca de Noel - Caixa do Elefante e Natal Luz de Gramado - 2008 e 2009*

*O Teatro de Caixa - Projeto Solos Animados - 2011*

*Brechó da Humanidade - Projeto Solos Animados - 2016 - Indicado ao Troféu Açorianos - Melhor Cenografia*

### Instalações

*Um Segundo em Suspensão: Acrílico sobre Tela - Sesc Porto Alegre - 2007*

*O Cubo: Instalação e ocupação de espaço - Sesc Porto Alegre - 2009*

### Direção de Palco

*Arca de Noel - Caixa do Elefante e Natal Luz de Gramado - 2008 e 2009*

### Direção

*O Povo da Vila - Natal Luz de Gramado - 2009 e 2010*

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

## Curriculum de 2000 até 2010 (projetos relevantes)



### DECLARAÇÃO

A Associação Cultural Depósito de Teatro, portadora do CNPJ nº 05.315.570/0001-94, com sede à Rua Santana, 305/301, Bairro Farroupilha, Porto Alegre/RS, **DECLARA** para os devidos fins, que o Sr. Rudinei Morales participou como ator nas seguintes montagens teatrais: *Do Outro Lado Sob Teu Olhar* (2000), *Uma Balada Podre* (2001), *O Pagador de Promessas* (2002) e *Medusa de Rayban* (2004); e como cenógrafo nas seguintes peças: *Uma Balada Podre* (2001), *13 Maneiras de Amar* (2002), *O Círculo de Giz* (2003), *Medusa de Rayban* (2004), *Dr. QS - Quiriosas Qomédias* (2005) e *Blitz* (2005), pela qual foi indicado ao Troféu Açorianos de Melhor Cenário.

Porto Alegre, 24 de agosto de 2011.

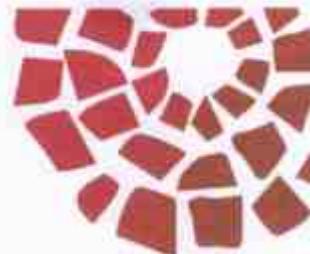
  
Associação Cultural Depósito de Teatro  
Roberto Oliveira  
Cenário Presidente

Associação Cultural Depósito de Teatro - Rua Santana, 305/301 - Farroupilha - Porto Alegre - CEP 90040-372  
CNPJ 05.315.570/0001 - 94 - Telefones: 51 3026 4466 / 51 8531.5230 - contato@depositodeteatro.com.br -  
[www.depositodeteatro.com.br](http://www.depositodeteatro.com.br)

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

## Curriculum de 2000 até 2010 (projetos relevantes)



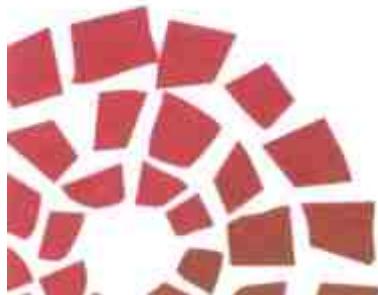
Porto Alegre, 11 de Agosto de 2011.

### Declaração de Participação em Espetáculo Teatro

Conforme solicitação, declaramos ao **SATED/RS** - Sindicato dos Artistas e Técnicos de Espetáculos de Diversões do Rio grande do Sul, e a quem possa interessar que Rudinei Pureza Morales, RG 5050349371, participou como ator/manipulador no Espetáculo Corsários Inversos, propriedade do Grupo Mosaico Cultural, no ano de 2010 nas edições de Manaus, Belo Horizonte e Brasília, do FITO - Festival Internacional de Teatro de Objetos.

  
Atenciosamente  
**Dida Ortiz**

**Contatos**  
(51) 3737 8597  
8204 9797  
7815 4467  
ID 99\*5912



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

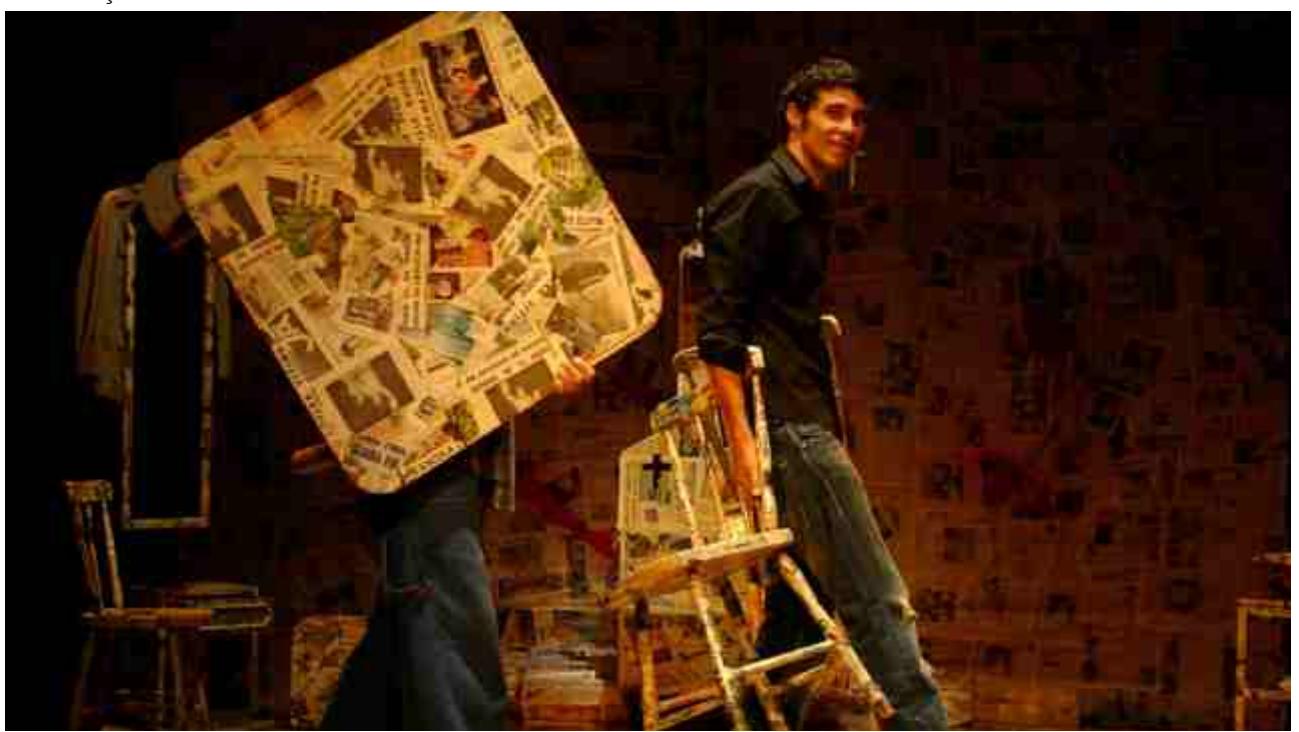
*Projeto: Blitz*

*Contratante: Depósito de Teatro*

*Data: Estreou no Studio Stravaganza em 2005*



*Direção de Roberto Oliveira*



*Rudinei Morales - Indicado ao Troféu Açorianos de Melhor Cenografia*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Salsicha Recheada*

*Contratante: Caixa do Elefante*

*Data: Apresentações em 2005*



*Direção de Mário de Ballentti*



*Manipulação de Bonecos de Vara*

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Dr. QS Quriozas Qomédias*

*Contratante: Depósito de Teatro*

*Data: Estreou no Depósito de Teatro em 2005*



*Direção de Roberto Oliveira*



*Criação e Construção de Cenografia*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Teresinhas*

*Contratante: Meme - Santo de Casa*

*Data: Estreou no Teatro do Sesc em 2008*



*Direção de Paulo Guimarães*



*Rudinei Morales - Indicado ao Troféu Açorianos de Melhor Cenografia*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Re-Sintos*

*Contratante: Muovere Cia de Dança*

*Data: Estreou no Teatro São Pedro em 2008*



*Direção de Jussara Miranda*



*Rudinei Morales - Troféu Açorianos de Melhor Cenografia*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Teatro de Marionetes*

*Contratante: Caixa do Elefante e Natal Luz*

*Data: Temporadas em 2007, 2008 e 2009*



*Direção de Mário de Ballentti*



*Criação e Construção de Estruturas e Maquinarias*

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Arca de Noel*

*Contratante: Caixa do Elefante e Natal Luz de Gramado*

*Data: Temporadas em 2008 e 2009*



*Direção de Mário de Ballentti*



*Cenografia, Direção de Palco e Manipulação de Bonecos*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Povo da Vila*

*Contratante: Natal Luz de Gramado*

*Data: Temporadas em 2009 e 2010*



*Direção de Rudinei Morales*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Fito - Festival Internacional de Teatro de Objetos*

*Contratante: SESI*

*Data: Manaus, Belo Horizonte e Brasília em 2010*



*Corsários Inversos - Mosaico Cultural*



*Pesquisa sobre Teatro de Objetos*

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

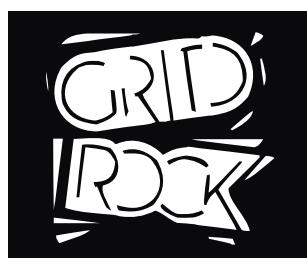
---



Curriculum from 2011 to 2018  
(relevant projects)

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

## Curriculum de 2011 até 2018 (projetos relevantes)



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: O Teatro de Caixa*

*Contratante: Apresentações ao Chapéu*

*Data: Estreou no Brique da Redenção em 09 de Outubro de 2011*



*Direção de Liane Venturella*



*Atuação, Cenografia e Produção de Rudinei Morales*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

# Curriculum de 2011 até 2018

## (projetos relevantes)

# Sete Dias

PIONEIRO

CAXIAS DO SUL  
QUARTA-FEIRA, 21 DE MARÇO DE 2012

Adele sobe no ranking

Um dia, 14 milões de copies vendidas apesar de só haver tirado o disco! Até o cantor Adele, que para a internet diz que se tivesse mais tempo teria condições de fazer um novo álbum, não consegue se livrar da atenção. Na foto: Adele, "Skyfall" (007), "The Sky Falls", de Paul Hard, O ranking é liderado por Disney/Marvel, da Disney.

Praça Dante recebe 'O Teatro de Caixa' hoje, às 10h30min

KARINA RODRIGUES/OLHO CRITICO

Mais de quatro dezenas de personagens ganham vida no pequeno palco, numa mistura de 'toy theater' e teatro de rua

## Uma miniepopoia

TRÊS DA GRAMICA SARTORI

**E**m seu palco diminuto, de 20 centímetros, os personagens alternam-se para dar vida a 'O Teatro de Caixa', que se apresenta no albergue Rodolfo Monteiro, na Caxias do Sul, desde a primeira vez. O espetáculo de figurinhas será apresentado na Praça Dante Alighieri e parte das 10h30min, dentro do programa da Feira do Livro do Teatro. A peça conta a simplicidade e a pureza das peças de teatro que ele canta.

Durante cinco anos, Nunoés pesquisou sobre os teatros, variando do nome de figurinhas difundidas no clima a partir do Século 18. A simplicidade consistia em figurinhas de madeira e metal, que tinham um fio e catinholas e podiam entrar todos juntos num só abrigo, de histórias bem-temposa-lisabonetas. Muitas adaptações estavam escritas à mão e eram um pequeno palco, as figuras de cera de 10 centímetros e a história.

A peça tem um inicio e várias finais possíveis, de acordo com o que o público

### PROGRAME-SE

- ▼ O que: reencontro O Teatro de Caixa
- Quando: hoje, às 10h30min
- Onde: na Praça Dante Alighieri
- Quantos: a entrada é gratuita

niver diferente em Caxias do Sul que foi em Porto Alegre, é o público quem decide o enredo da história — explica Nunoés.

Sócio do Instituto Volante, Nunoés se joga mundo em busca de vestes daquela época histórica. Depois de passar na feira, por Gênova, Veneza e Marselha, entre outros lugares, aposta no centro de Caxias oitocentista, mas não o excludente — «preferiu» para a montagem. Depois, trouxe o «mimo» Di Mastroianni, de Novecento, brilhante, cheio de mimos.

Quem quiser conhecer mais poderá participar de oficinas gratuitas no Teatro Caxias Seguros, que Nunoés ministra hoje, na Casa do Cubano, em dois horários: 10h30min para o público infantil e 1pm para o público adulto. Informações e inscrições pelo telefone (54) 3601.1316.

Crianças adoraram, e ficaram até o final, quando se iniciava o espetáculo. Elas entraram nas traseiras, e a narradora de aspecto meio de boneca, de madeira. Cada apresentação dura cinco minutos. Quem entra tem que ficar escutando só a minha voz e poder ver e imaginar a história. A peça é empolgante, tem muita ação aberta, não funciona dentro de uma sala de teatro porque o público tem que estar a menos de seis metros de distância da plateia.

O Instituto Volante faz de ensaio, teste, gravação e ensaio. E, também, uma forma de negar algo que se produz, como retratar o que se vive, mostrando assim análises como lâpis de cor — stampa Mires.

Quem quiser conhecer mais poderá participar de oficinas gratuitas no Teatro Caxias Seguros, que Nunoés ministra hoje, na Casa do Cubano, em dois horários: 10h30min para o público infantil e 1pm para o público adulto. Informações e inscrições pelo telefone (54) 3601.1316.

### MÁIS

#### Expoção

Brinquedos do Brasil. Até 15/3, na Casa do Brinquedo, da Faperj, com exposição de peças raras de diferentes histórias. Inauguração às 10h. Entrada: R\$ 10. Inscrição no site do projeto. O instituição que faz a exposição é a Fundação Cultural do Rio, que também faz a mostra de peças raras de outros países, como Itália, Alemanha, França, Inglaterra, África, Japão, Estados Unidos, entre outros.

Entre os dias 5 e 10 de setembro, a mostra

### BREVES

#### GENTE

**Sean Penn receberá prêmio**

O ator Sean Penn será homenageado pelo Instituto Humanitário que realiza no Brasil desde o verão que antiga o prêmio Peixoto-Santos 2012 na 12ª edição dos vencedores do Prêmio Nobel da Paz, à entrega do reconhecimento será em São Paulo, no Teatro Municipal, e reunirá personalidades como o presidente da Bolívia, Evo Morales, e o Dalai Lama.

Sean Penn chegou ao Brasil, pouco depois do terremoto e estableceu a organização de apoio à Haitian Relief Organization. O grupo tem proprietários casados, studios musicais, lojas de roupas e fabricação e militares de peças antigas pelo desastre.

No segundo leia, o ator contou um anedoto em que disse que «não é necessária a tecnologia é uma "fazendo amizade".

#### MÚSICA

**George Michael volta aos shows**

O cantor George Michael anunciou no dia 5 de setembro a sua turnê mundial interrompida há 10 anos para sair da prisão por causa de uma punição. Ele ficou hospitalizado por um mês. Ele acreditava que estava pronto para descer. A turnê "Symphonica" vai quer que Michael esteja acompanhado por uma orquestra sinfônica, que vai retomar em Viena, capital austriaca.

Com cerca de 20 shows, o tour é totalmente dedicado a Michael. Ele vai usar seu ingresso para o show de Viena e o espaço metade do dinheiro que o atendente. A turnê inclui apresentações na Austrália, Alemanha, Reino Unido e França.

#### CRÍTICA

**Ator é condenado por distúrbios**

O ator Jamie Waylett que interpreta Grifório, um dos salteiros de Hagrid em seis dos filmes da série Harry Potter, foi sentenciado a doze anos de prisão por participação em disturbios ocorridos em agosto passado no norte da Inglaterra.

O ator, de 22 anos, já havia sido noticiado que estava em uma garagem com champanha produzida de um supermercado durante os distúrbios.

Sesc SP - Mostra Sesc de Teatro de Rua - Cinco Cidades - 2013

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

## Curriculum de 2011 até 2018 (projetos relevantes)

**Editor de Vida & Arte: Igor Galante / igor.galante@diarioweb.com.br / 2139-2085**

**Quarta-feira, 25 de setembro de 2013 - São José do Rio Preto**

**Artistas protestam na porta da secretaria contra corte no orçamento Pág. 3C**

**SAÚDE**  
Cientistas apostam em planta da Amazônia para a cura da aids Pág. 5C

**Rudinei Morales carrega um teatro em miniatura que mais parece uma caixa de brinquedo. Dentro dessa caixa, por meio de figurinhas, ele faz a teatralização adaptada do conto "Os Irmãos Grimm" de Brecht e de autoria dos Irmãos Grimm**

**TEATRO DE 'BRINQUEDO'**

**Ator gaúcho une brincadeira popular na Europa do século 18 a conto dos Irmãos Grimm para conceber "O Teatro de Caixa", espetáculo que abre hoje as apresentações pela mostra de rua**

**Graziela Delabatina**  
graziela.delabatina@diarioweb.com.br

**O** ator gaúcho Rudinei Morales busca inspiração nas brincadeiras populares da Europa do século 18 para criar o trabalho solo "O Teatro de Caixa", que ele leva hoje à Praça da Praça, em Praia Grande, no espetáculo da Mostra Sesc de Teatro de Rua. Na apresentação em questão, hoje em discussão, consistiu em recortar e colorir figuras de cartão, videntes em popelarias contendo rótulas de teatro, desenhos de poesias e estilos clássicos, que deveriam ser montados em caixa.

Em "O Teatro de Caixa", Morales transporta a antiga técnica de teatro de figurinhas para as ruas e museus a com elementos do teatro lâmb-lâmb (no qual um manipulador representa uma peça curta dentro de uma caixa para que o público especule), ou seja, de uma caixa, por meio de figurinhas, ele faz a teatralização adaptada do conto "Os Irmãos Grimm", escrito pelo autor alemão Bertolt Brecht.

No final da apresentação em questão, o ator se despede, convidando os presentes para assistirem às apresentações no interior do teatro de brinquedo adaptado e contextualizado, buscando uma aproximação com a realidade. O personagem traz consigo um teatro em miniatura, que mais parece uma caixa de brinquedo, um cão, um gato e um galinha maltratados pelos seus donos decidem ir para a prisão, e é lá que o ator se despede por uma série de ações. A história dos Irmãos Grimm contada dentro da caixa foi adaptada e contextualizada, buscando uma aproximação com a realidade. O personagem fêlinio, por exemplo, é do sexo feminino.

Morales explica que o espetáculo é dividido em dois períodos: o de apresentação e o de teatro de brinquedo. O período de apresentação é de uma hora e meia, é de uma hora e meia de abertura, quando Valentim se apresenta ao público e o teatro é fechado para estar com o público. Em seguida, o Teatro de Caixa Depois, quando o personagem revela a miniatura do teatro, e junto com a plateia é montada a pequena caixa de teatro.

O público recebe o convite para assistir às apresentações no interior do teatro de brinquedo em pequenos bancos e formas de ouvido para ouvir o conto.

É comum as pessoas ficarem assistindo várias vezes as sessões de cinco minutos, e cada apresentação é única.

Rudinei Morales

to. O áudio foi gravado em Porto Alegre, e a trilha sonora, composta exclusivamente para a apresentação.

Com duração de cinco minutos, a história da caixa é contada para até cinco pessoas por vez, e é repetida no decorrer do espetáculo. Em seguida, "O Teatro de Caixa" tem uma hora e meia de duração, mas já chega a três horas.

Nas determinadas situações, locais, existe a necessidade de continuidade do espetáculo. É comum as pessoas ficarem assistindo várias vezes as sessões de cinco minutos, e a apresentação é única.

O artista que a escolha do conto dos Irmãos Grimm foi por conta dos elementos presentes no conto de Valentim, que é um dia Valentine, em busca de uma verdade sobre a vida dele, e o conto tinha características de teatro de brinquedo de ligação, e como a liberdade de modificá-lo, e a versão que está sendo contada dentro do teatrinho é exclusiva desse espetáculo.

Para transmitir a antiga linguagem à cena atual, foi necessário desenvolver uma estratégia de teatro de brinquedo reproduzindo o que o "Teatro de Caixa" tem uma hora e meia de duração, mas já chega a três horas.

No final, é preciso guardar o pequeno teatro, os personagens e os cenários são encobertos por pequenas caixas e, por meio de mecanismos, são acionados manualmente pelo artista.

"Engano manipula as figuras, a minha tarefa, ou seja, a de Valentim, que é contar de Histórias, é dar atenção a quem não está com fone de ouvido, ou seja, a quem não pode ouvir. Então, o Valentim conta uma história para quem não tem fone de ouvido, e quem está com fone está acostumado a um som que é produzida com quatro vozes em Porto Alegre, com uma trilha sonora exclusiva para esse trabalho", diz.

Para apresentar "O Teatro de Caixa", resultado de uma pesquisa de cinco anos, realizada por Morales, que convideu Liane Venturilla, da Cia. DE-BEAT, para a direção. A montagem começou a ser produzida em 2010, e estreou em outubro de 2011, em Porto Alegre.

**Serviço**  
O Teatro de Caixa com Rudinei Morales, hoje, às 11 horas, na Praça Bai Barbosa, no Centro. Grátis

Sesc SP - Circuito Sesc de Artes - Dez Cidades

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Circuito Sesc de Artes - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Sesc SP*

*Data: Itinerância em Março de 2014*



*Sesc SP - Circuito Sesc de Artes - Dez Cidades*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

*Projeto: Frinape - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Associação Comercial, Cultural e Industrial de Erechim*

*Data: Edições de 2013 e 2015*



*Frinape - Feira Multissetorial de Erechim*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

Projeto: FILO - O Teatro de Caixa

Contratante: Cidade de Londrina

Data: Setembro de 2016



FILO - Festival Interncaional de Londrina

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Iberê nas Praças - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Fundação Iberê Camargo*

*Data: Outubro de 2018*



*Doze apresentações na Região Metropolitana de Porto Alegre*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Feira do Livro de Erechim - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Prefeitura de Erechim*

*Data: Dezembro de 2018*



*O Teatro de Caixa*



*Apresentações Itinerantes*

*Projeto: Brecho da Humanidade*

*Contratante: Apresentações ao Chapéu*

*Data: Estreia em 01 de Maio de 2016 (60 apresentações em 2016)*



*Direção de Liane Venturella*



*Atuação, Cenografia e Produção de Rudinei Morales*

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

**Crítica produzida por Renato Mendonça dentro do seminário "As manifestações cênicas de rua - processo e crítica", durante o 8º Fitrupa - [www.agoracriticateatral.com.br](http://www.agoracriticateatral.com.br)**

O escambo em que todos ganham

Seu Bibico é o nome do personagem que Rudinei Morales interpreta no monólogo Brechó da Humanidade, uma das atrações do 8º Fitrupa. É um velhinho fluente na linguagem da amizade e de humor rápido: recebe educadamente seus convidados em uma sala grande, atulhada de bonecos, rádios antigos, louças delicadas, luminárias do tempo do onça. Não há lugar no aposento que não desperte a atenção, não sugira uma história, não proponha uma ponte entre passado e presente. Impossível não correr os olhos para tentar mapear minimamente o brechó enquanto se aproveita o chá que o anfitrião boa praça oferece aos visitantes. Fica claro: Bibico é um acumulador. Mas de quê?

Devido à superlotação da sessão, ocupei o fundo da sala, obrigado a permanecer de pé durante os 40 minutos de espetáculo. Mas bastou serem estendidas as primeiras xicrinhas fumegantes para me dar conta: o Brechó da Humanidade já tinha se iniciado para mim duas horas antes de subir as escadas do casarão antigo do Centro Histórico de Porto Alegre, guiado por Bibico. Começou na sala do apartamento de minha tia, depois do almoço em família, quando me perdi em memórias observando os bibelôs, louças e fotografias que ela mantém expostos em um armário da sala, como um altar ao tempo. De alguma forma, Seu Bibico e minha tia me propunham tomar da xicrinha da memória.

No caso de Brechó da Humanidade, a narrativa que movimenta a roda de chá é a da vida da filósofa judia Hannah Arendt (1906-1975), nascida na Alemanha. De forma sucinta, se rememora como foi sua educação, suas posições frente à violência de Estado e ao preconceito, a indispensável busca de humanidade, a noção de culpa e de identidade, a relação complexa que manteve com o filósofo alemão Martin Heidegger. E se afirma uma das principais reflexões de Hannah: a vida de todos e de cada um deve ser organizada na forma de história para que com ela possamos lidar. Evidentemente, a qualidade dessa narrativa depende do quanto de profundidade, generosidade e veracidade seja utilizado. E a forma como se conta a história - o teatro bem o sabe - também é determinante para o sucesso da empreitada.

É justamente na maneira de narrar que Morales e a diretora Liane Venturella acertam na mão, ao se valerem de objetos industrializados e à primeira vista desimportantes para contar histórias dramáticas e de impacto. Alguns exemplos disso: Hannah ganha a forma de uma sineta de mesa, estridente, incisiva, com a vocação e o talento do alerta. Um sino maior e mais antigo incorpora a pessoa de Heidegger. Ao lembrar as frases cortantes que Hannah criava, ouve-se o entrechoque de metais. Os párias, as minorias e os descartados pela supremacia são simbolizados por prendedores de roupa, ansiosos por se unirem a algo, por encontrarem um fio que os conduza e fixe. O nazismo é o bruto martelo, com formas elegantes e implacáveis. Os recursos de iluminação se resumem a uma lanterna e à regulagem de uma luminária de mesa, feita pelo próprio ator em cena.

Mais ao final, tenta-se um paralelo entre a trajetória de Hannah e a do jornalista brasileiro Vladimir Herzog (1937-1975), nascido na então Iugoslávia, morto sob tortura durante a ditadura militar (1964-1985). Mas a história de Herzog é exposta de forma superficial, o que enfraquece o objetivo de aproximar a experiência dos totalitarismos na Europa e no Brasil. Na comparação possível, Hannah surge como alguém que analisa e desmascara a atrocidade, Herzog apenas (na falta de palavra melhor, e sem minimizar a tragédia envolvida) uma vítima. A profundidade das narrativas é desigual.

De toda maneira, seja pelo brandir de um martelo ou pelo devaneio potencializado pela experiência pessoal, ao tinir das xicrinhas, Brechó da Humanidade exige um compromisso inadiável: assumir a responsabilidade de construir nossa história de vida. Na medida em que aceitamos as narrativas impostas, sugeridas, deturpadas ou manipuladas por outrem, decaímos individual e politicamente na passividade acrítica que gerou monstros descoloridos mas mortais como Eichmann. Seu Bibico é, de fato, um acumulador - mas um acumulador do bem. Adverte que seu brechó não vende objetos (memórias, conquistas, descobertas), mas se dispõe a trocas. É o exercício último da humanidade: reconhecer o outro, mais exatamente a narrativa do outro. Nesse escambo, todos saímos ganhando humanidade.

*FITRUPA - Festival Interncaional de Teatro de Rua de Porto Alegre - 2016*

## Curriculum de 2011 até 2018 (projetos relevantes)



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

## Impressões do ator, diretor e dramaturgo porto-alegrense Marcelo Adams [marceloadams.blogspot.com.br](http://marceloadams.blogspot.com.br)

Uma das primeiras coisas que fizeram com que eu me conectasse com o *Brechó da Humanidade*, o espetáculo que tem direção de Liane Venturella e atuação de Rudinei Morales, foi a frase que seu Bibico, a personagem vivenciada por Rudinei, pronuncia por duas vezes (com uma tradução ligeiramente diferente desta que agora escrevo): "Todos os sofrimentos podem ser suportados quando conseguimos transformá-los em histórias, ou contar uma história sobre eles". Esta frase, que seu Bibico traz como um de seus lemas, é de autoria da escritora dinamarquesa Karen Blixen (que usava o pseudônimo de Isak Dinesen), e se tornou largamente conhecida quando a filósofa judia alemã Hannah Arendt a utilizou como epígrafe de um dos capítulos de seu livro *A condição humana*. Pois bem, esta epígrafe de Blixen via Arendt também foi utilizada por mim quando encenamos o espetáculo Os homens do triângulo rosa, em 2014, que conta a história dos homossexuais perseguidos pelo nazismo nos anos que antecedem a Segunda Guerra Mundial, na Alemanha: lá está, no programa do espetáculo, a frase que lembra que a memória é nossa aliada na tentativa de fazer com que atrocidades como essas não se repitam.

Mas não, talvez o que tenha feito com que eu me conectasse com o *Brechó da Humanidade* pela primeira vez tenha sido a acolhida que recebemos nós, os propositalmente poucos espectadores, talvez 12, que aguardávamos o horário marcado para o início da "apresentação", em frente a um sobrado com visíveis sinais de decadência, na Rua Fernando Machado, Centro Histórico de Porto Alegre. Decadência essa perfeitamente ajustada à temática do *Brechó da Humanidade*: a memória, esse conceito amplo, transdisciplinar e não facilmente definível. A memória, essa ruína que tentamos reconstruir, com a certeza prévia de que, se não desaba totalmente, pelo menos se mostra precária, provisória, enjambrada, para dar conta do vivido. A acolhida de seu Bibico, que perguntava os nomes dos que ali estávamos, cumprimentando com um aperto de mão e fazendo um esforço para memorizá-los, já que os usaria ao se dirigir a nós por diversas vezes, ao longo da próxima hora. Nessa espécie de "aquecimento" antes da encenação propriamente dita (ou pelo menos a parte que pode ser melhor programada, já que não depende da improvisação constante à qual o ator se propõe, interagindo com cada um de forma diferente, fazendo uma ou outra pergunta, reconhecendo um e outro), já aparece uma das marcas da encenação, que surge e desaparece em diversos momentos: a metalinguagem através do borramento entre a figura ficcional (o velho de 76 anos) e a figura "real" (o ator de 30 e poucos anos). Eis que, eventualmente, seu Bibico traz uma informação que faz parte do repertório do ator Rudinei Morales, e a incorpora à improvisação, afirmando que o Rudinei é o produtor do espetáculo e lhe havia contado tal coisa. Aliás, essa é outra situação esquiva: é ou não um espetáculo o que vemos? Na primeira camada, sim, é, já que há um ator, teatralmente caracterizado com um velho. Na segunda camada, me pergunto se seu Bibico está recebendo os "spectadores" para um espetáculo?

Ou uma visita com chá de jasmim em sua casa. Seu Bibico também é um ator, então? Tudo indica que sim, pois já acomodados no pequeno quarto que serve como espaço cênico, no terceiro pavimento do sobrado, ouvimos algumas vezes de Bibico/Rudinei que o espetáculo já vai começar. E o que começa, enfim? *Brechó da Humanidade* é chamado pelos autores de "teatro de objetos". Para mim, um nível mais sofisticado de teatro de objetos, pois não se detém apenas na sua antropomorfização, quando uma campainha e um sino, por exemplo, podem significar as - respectivamente aguda e grave - vozes dos filósofos Hannah Arendt e Martin Heidegger, duas das figuras que serão mencionadas na narrativa. Certamente nos ajuda, enquanto espectadores, o estímulo sonoro diferenciado que anuncia a alternância nos diálogos entre Arendt e Heidegger, já que acompanhamos assim com maior facilidade as posições de cada um deles. Em outros momentos entretanto, menos explícitos, mas ainda assim suficientemente claros para entendermos a relação entre significante e significado, temos pregos retorcidos que podem ser tanto simpatizantes do nazismo quanto as massas que viram as costas para o horror que se aproximava, na Alemanha de 1933. Ou os prendedores de roupa que, em sua indiferença característica, significam os corpos das vítimas assassinadas pelo Terceiro Reich. Rudinei não faz apenas teatro de objetos, mas teatro "com objetos", já que as ações de manipulação que se sucedem nem sempre ilustram exemplarmente o que o ator fala. Pode haver espaço para o contraponto entre imagem e narração, em que o estranhamento de determinado objeto, não necessariamente associado à situação contada, abre outras possibilidades interpretativas não previstas pela encenação. O risco de estereotipar uma figura como seu Bibico, um velho, na atuação de um jovem ator, é latente. Seria muito fácil escorregar na composição estilo Gepeto, com um velhinho bonzinho lembrando histórias. O trunfo é que Rudinei e Liane recheiam seu Bibico com alguma acidez, bom humor e senso político, o que dá à personagem ficcional muito carisma e verossimilhança. Não esquecemos que é teatro, pois lá do fundo Rudinei nos olha e nos interpela com um ótimo senso improvisacional. Premiado com o Açorianos de Melhor Ator de 2016, Rudinei nos entrega um trabalho em que não faz falta aquela famosa "grande cena", em que o ator explode em nossa direção. Mas nos conquista com sua composição atorial totalmente coerente, util, tecnicamente detalhada e, como escrevi antes, carismática.

Sobre a dramaturgia, entendo todo o conjunto, desde a abordagem na calçada até o momento em que nos despedimos da casa, na porta da rua. Há, nesse sentido, uma desproporção entre a narrativa da relação Arendt-Heidegger e a rápida menção ao assassinato do jornalista Vladimir Herzog em 1975, pela ditadura militar brasileira. Suspeito eu que vem por aí um *Brechó da Humanidade 2*, em que a história de Herzog, ou de qualquer outra vítima de desumanização, será contada com objetos.

Já quero assistir.

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Brechó da Humanidade*

*Contratante: Fundação Teatro Guaíra*

*Data: Julho de 2017*



*Festival Expetacular de Teatro de Bonecos*



*Teatro Zé Maria - Cuririba - PR*

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: Vila Flores - Brechó da Humanidade

Contratante: *Apresentações ao Chapéu*

Data: Setembro de 2018



Dez apresentações no Vila Flores em Porto Alegre

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---



Curriculum vitae  
Curriculum de 2019  
(completo)

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

## Curriculum de 2019 (completo)

Projeto: Circuito Biblioteca Viva com Brechó da Humanidade

Contratante: Prefeitura de da Cidade de São Paulo

Data: de 07 à 19 de Março de 2019

Dia 7 – Biblioteca Milton Santos – Aricanduva

Dia 8 – Biblioteca Jamil Almansur Haddad – Guaiianazes

Dia 9 – Biblioteca Jovina Rocha Álvares Pessoa – Artur Alvim

Dia 10 – Biblioteca Aureliano Leite – Parque São Lucas

Dia 12 – Biblioteca Malba Tahan – Jardim Susana/Veleiros

Dia 13 – Biblioteca Gilberto Freyre – Sapopemba

Dia 15 – Biblioteca Professor Arnaldo Magalhães Giácomo – Tatuapé

Dia 16 – Biblioteca Adelpha Figueiredo – Pari

Dia 17 – Biblioteca Lenyra Fraccaroli – Vila Nova Manchester

Dia 19 – Biblioteca Thales Castanho de Andrade – Freguesia do Ó

Projeto: Maratona de Teatro com O Teatro de Caixa

Contratante: Sesc Gravataí

Data: 30 de Março de 2019

Restaurante do Sesc - Gravataí - RS

Projeto: O Teatro de Caixa no Brechó da Redenção

Contratante: Apresentação ao Chapéu

Data: 23 de Junho de 2019

Brechó da Redenção - Porto Alegre - RS

Projeto: O Teatro de Caixa

Contratante: Apresentação ao Chapéu

Data: 06 de Julho de 2019

Praça Anita Garibaldi - Laguna - SC

Projeto: Brechó da Humanidade

Contratante: Apresentação ao Chapéu

Data: 10 de Julho de 2019

Escola Palmira Moraes de Miranda - Pescaria Brava - SC

Projeto: O Teatro de Caixa

Contratante: Apresentação ao Chapéu

Data: 13 de Julho de 2019

Mercado do Produtor - Garopaba - SC

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

## Curriculum de 2019 (completo)

Projeto: *O Teatro de Caixa*

Contratante: *Apresentação ao Chapéu*

Data: 14 de Julho de 2019

Praça do Chafariz - Laguna - SC

Projeto: *Recrearte com O Teatro de Caixa*

Contratante: *Sesc São Leopoldo*

Data: 19 e 20, 26 e 27 de Julho de 2019

Portão e Capela de Santana - RS

Projeto: *O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

Contratante: *Apresentação ao Chapéu*

Data: 21 de Julho de 2019

Brique da Redenção - Porto Alegre - RS

Projeto: *O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

Contratante: *Apresentação ao Chapéu*

Data: 11 de Agosto de 2019

Brique da Redenção - Porto Alegre - RS

Projeto: *BS Festival com O Teatro de Caixa*

Contratante: *Efexis Marketing e Eventos*

Data: 17 de Agosto de 2019

Rua Buarque de Macedo - Porto Alegre - RS

Projeto: *Semana Cultural com Brechó da Humanidade*

Contratante: *Colégio Israelita do Brasil*

Data: 23 de Agosto de 2019

Colégio Israelita do Brasil - Porto Alegre - RS

Projeto: *O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

Contratante: *Apresentação ao Chapéu*

Data: 25 de Agosto de 2019

Brique da Redenção - Porto Alegre - RS

Projeto: *O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

Contratante: *Apresentação ao Chapéu*

Data: 01 de Setembro de 2019

Brique da Redenção - Porto Alegre - RS

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

## Curriculum de 2019 (completo)

Projeto: *O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

Contratante: *Apresentação ao Chapéu*

Data: 22 de Setembro de 2019

Brique da Redenção - Porto Alegre - RS

Projeto: *Feira do Livro de Camaquã com O Teatro de Caixa*

Contratante: *Sesc Camaquã*

Data: 05 de Outubro de 2019

Praça Donário Lopes - Camaquã - RS

Projeto: *4ª Mostra Só em Cena com Brechó da Humanidade e O Teatro de Caixa*

Contratante: *Dois Coelhos Comunicação e Cultura*

Data: 16 e 17 de Outubro de 2019

Brechó da Humanidade - Arena das Artes - Maringá - PR

O Teatro de Caixa - Praça da Catedral - Maringá - PR

Projeto: *Feira do Livro de Minas do Leão com O Teatro de Caixa*

Contratante: *Prefeitura Municipal de Minas do Leão*

Data: 08 de Novembro de 2019

Praça - Minas do Leão - RS

Projeto: *Festa Literária das Periferias com O Teatro de Caixa*

Contratante: *BeaBah Rede de Bibliotecas Comunitárias*

Data: 24 de Novembro de 2019

Praça Oliveira Rolim - Bairro Sarandi - Porto Alegre - RS

Projeto: *O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

Contratante: *Apresentação ao Chapéu*

Data: 01 de Dezembro de 2019

Brique da Redenção - Porto Alegre - RS

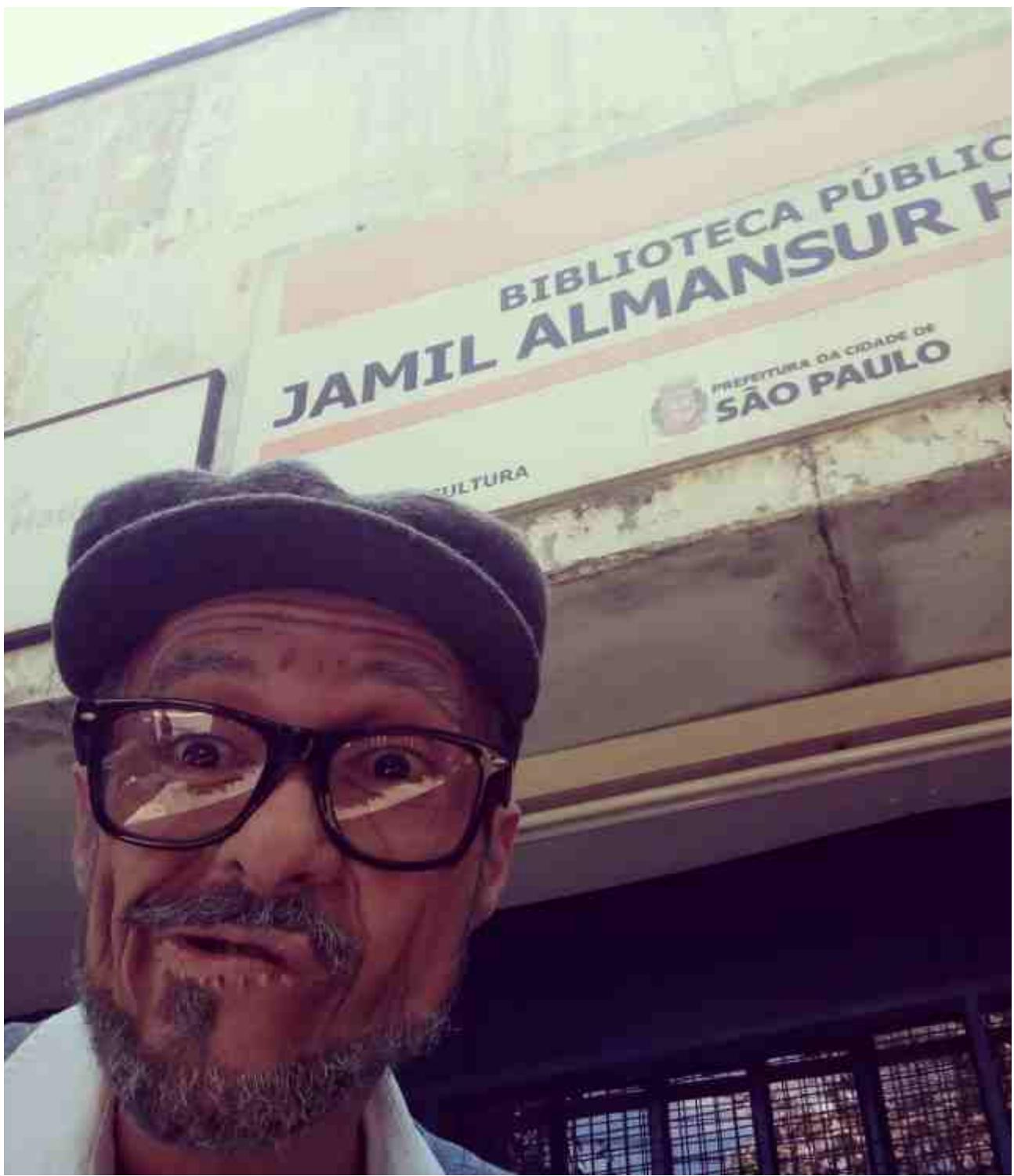
# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Circuito Biblioteca Viva - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Prefeitura de da Cidade de São Paulo*

*Data: de 07 à 19 de Março de 2019*



*Biblioteca Jamil Almansur Haddad*

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Circuito Biblioteca Viva - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Prefeitura de da Cidade de São Paulo*

*Data: de 07 à 19 de Março de 2019*



*Biblioteca Milton Santos*

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Circuito Biblioteca Viva - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Prefeitura de da Cidade de São Paulo*

*Data: de 07 à 19 de Março de 2019*



*Biblioteca Milton Santos*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

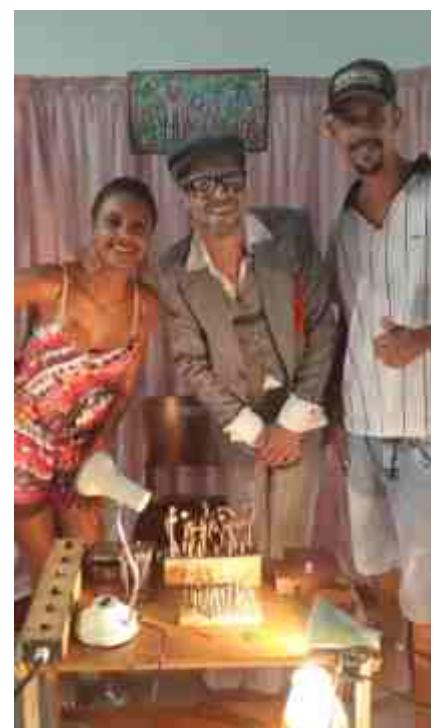
# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Circuito Biblioteca Viva - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Prefeitura de da Cidade de São Paulo*

*Data: de 07 à 19 de Março de 2019*



*Biblioteca Jamil Almansur Haddad*

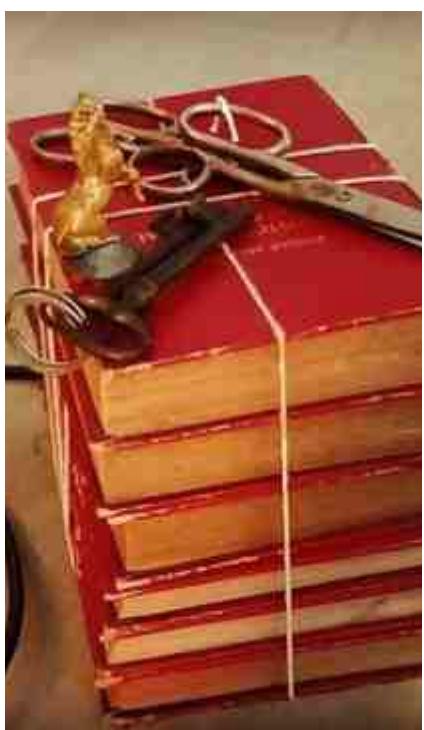
[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

Projeto: *Círculo Biblioteca Viva - Brechó da Humanidade*

Contratante: Prefeitura de da Cidade de São Paulo

Data: de 07 à 19 de Março de 2019



Biblioteca Gilberto Freyre

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Circuito Biblioteca Viva - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Prefeitura de da Cidade de São Paulo*

*Data: de 07 à 19 de Março de 2019*



*Biblioteca Gilberto Freyre*

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Circuito Biblioteca Viva - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Prefeitura de da Cidade de São Paulo*

*Data: de 07 à 19 de Março de 2019*



*Biblioteca Lenyra Fraccaroli*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Circuito Biblioteca Viva - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Prefeitura de da Cidade de São Paulo*

*Data: de 07 à 19 de Março de 2019*



*Biblioteca Professor Arnaldo Magalhães Giácomo*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Circuito Biblioteca Viva - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Prefeitura de da Cidade de São Paulo*

*Data: de 07 à 19 de Março de 2019*



*Biblioteca Malba Tahan*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Circuito Biblioteca Viva - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Prefeitura de da Cidade de São Paulo*

*Data: de 07 à 19 de Março de 2019*



*Biblioteca Adelpha Figueiredo*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: Maratona de Teatro - O Teatro de Caixa

Contratante: Sesc Gravataí

Data: 30 de Março de 2019



Restaurante do Sesc - Gravataí - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

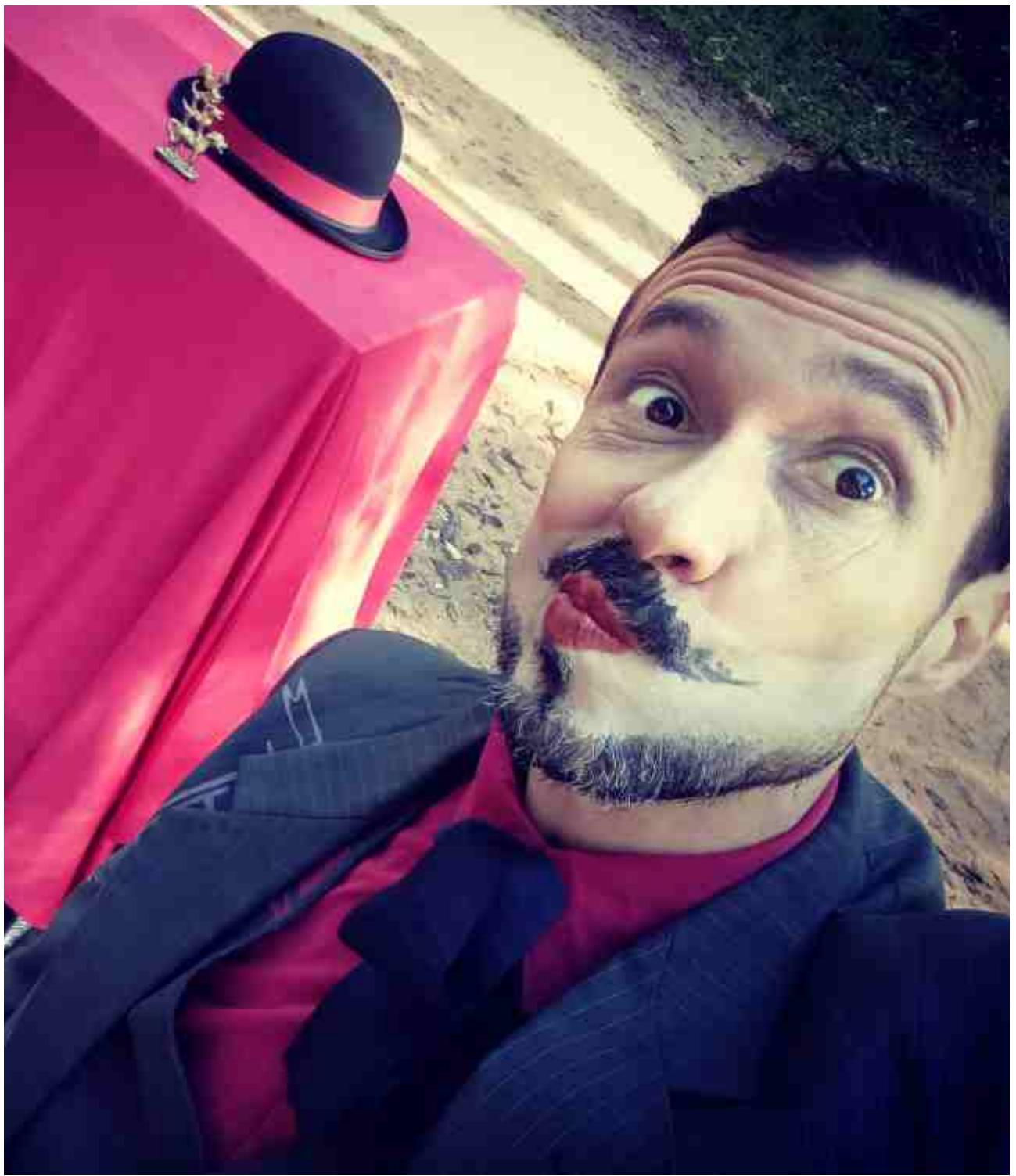
# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

*Contratante: Apresentação ao Chapéu*

*Data: 23 de Junho de 2019*



*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

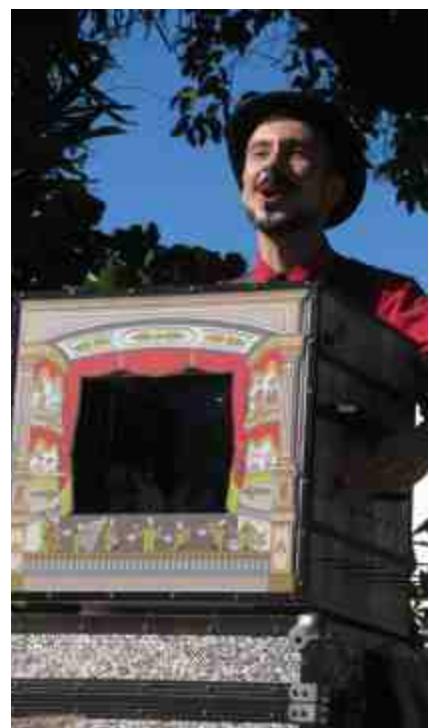
# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: *O Teatro de Caixa*

Contratante: *Apresentação ao Chapéu*

Data: 06 de Julho de 2019



Praça Anita Garibaldi - Laguna - SC

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: Brechó da Humanidade

Contratante: *Apresentação ao Chapéu*

Data: 10 de Julho de 2019



Escola Palmira Moraes de Miranda - Pescaria Brava - SC

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: *O Teatro de Caixa*

Contratante: *Apresentação ao Chapéu*

Data: 13 de Julho de 2019



*Mercado do Produtor - Garopaba - SC*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: *O Teatro de Caixa*

Contratante: *Apresentação ao Chapéu*

Data: 14 de Julho de 2019



Praça do Chafariz - Laguna - SC

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Recrearte - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Sesc São Leopoldo*

*Data: 19 e 20, 26 e 27 de Julho de 2019*



*Portão e Capela de Santana - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

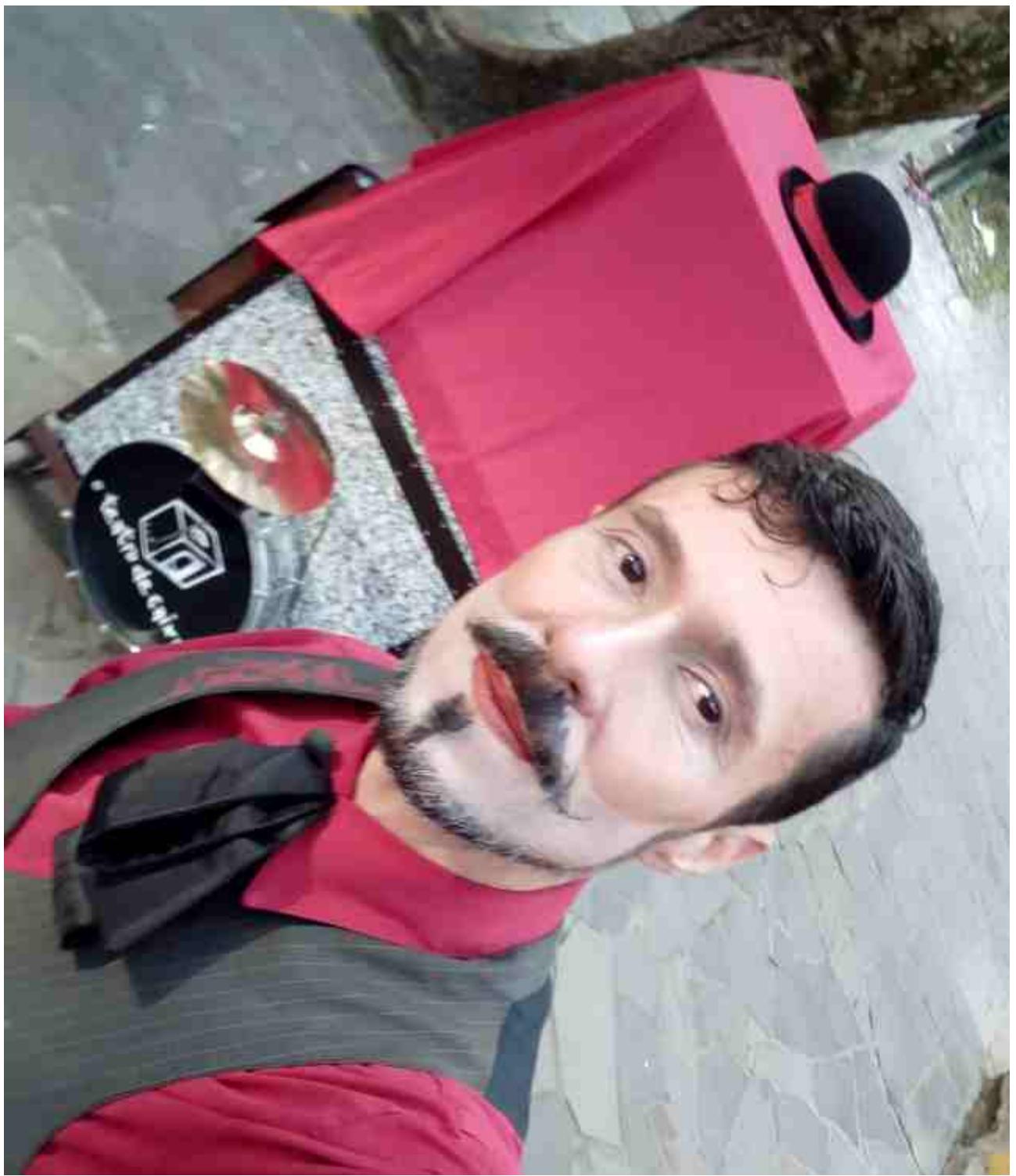
# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

*Contratante: Apresentação ao Chapéu*

*Data: 21 de Julho de 2019*



*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: *O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

Contratante: *Apresentação ao Chapéu*

Data: 11 de Agosto de 2019



*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: BS Festival - O Teatro de Caixa

Contratante: Efexis Marketing e Eventos

Data: 17 de Agosto de 2019



Rua Buarque de Macedo - Porto Alegre - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

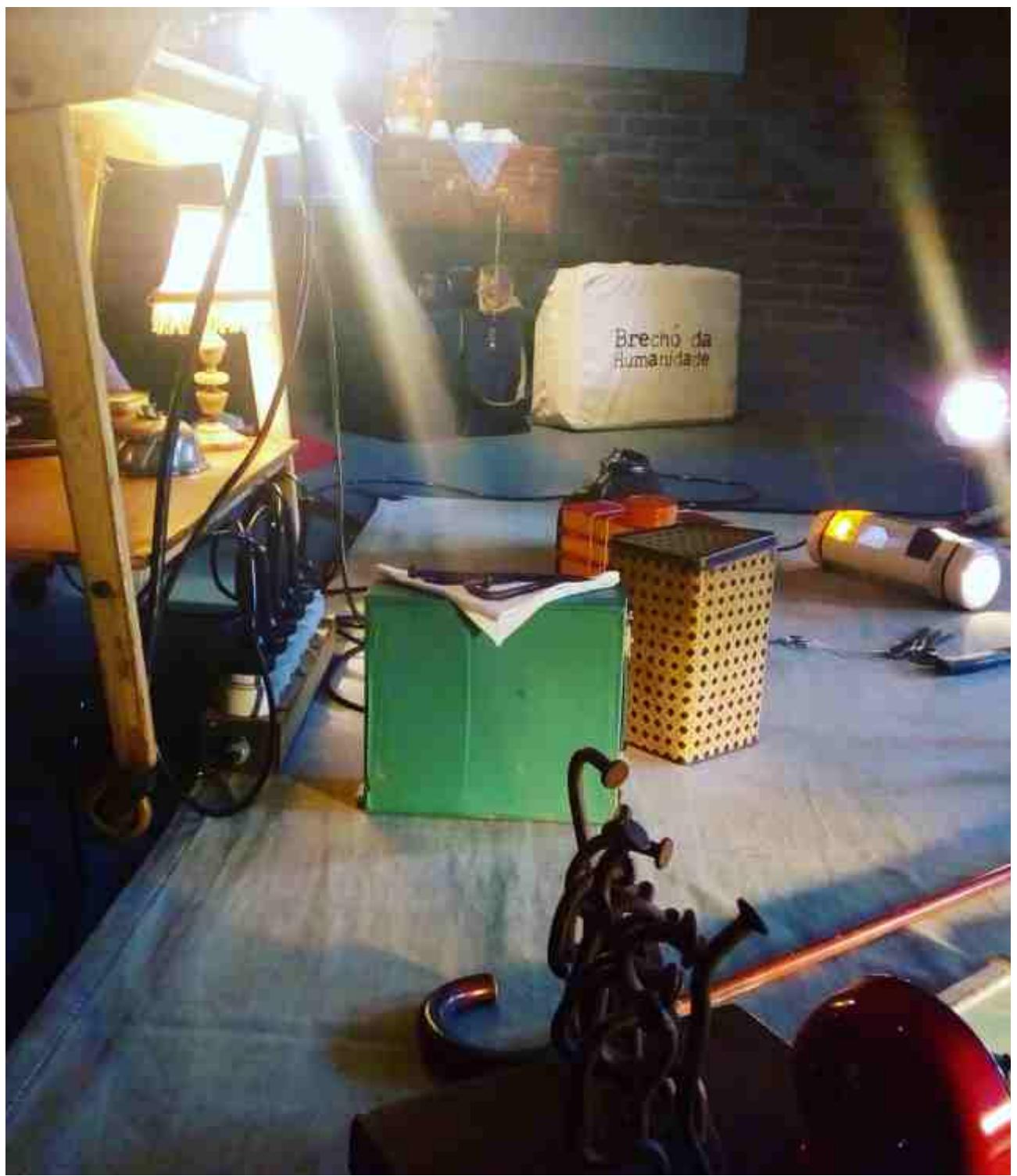
# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Semana Cultural - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Colégio Israelita do Brasil*

*Data: 23 de Agosto de 2019*



*Colégio Israelita do Brasil - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: *O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

Contratante: *Apresentação ao Chapéu*

Data: 25 de Agosto de 2019



Brique da Redenção - Porto Alegre - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: *O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

Contratante: *Apresentação ao Chapéu*

Data: 01 de Setembro de 2019



Brique da Redenção - Porto Alegre - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

*Contratante: Apresentação ao Chapéu*

*Data: 22 de Setembro de 2019*



*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Feira do Livro de Camaquã - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Sesc Camaquã*

*Data: 05 de Outubro de 2019*



*Praça Donári Lopes - Camaquã - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

Projeto: 4<sup>a</sup> Mostra Só em Cena - Brechó da Humanidade

Contratante: Dois Coelhos Comunicação e Cultura

Data: 16 de Outubro de 2019 - 100<sup>a</sup> Apresentação do Espetáculo



Arena das Artes - Maringá - PR

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: 4<sup>a</sup> Mostra Só em Cena - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Dois Coelhos Comunicação e Cultura*

*Data: 16 de Outubro de 2019 - 100<sup>a</sup> Apresentação do Espetáculo*



*Arena das Artes - Maringá - PR*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: 4<sup>a</sup> Mostra Só em Cena - O Teatro de Caixa

Contratante: Dois Coelhos Comunicação e Cultura

Data: 17 de Outubro de 2019



Praça da Catedral - Maringá - PR

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Feira do Livro de Minas do Leão - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Prefeitura Municipal de Minas do Leão*

*Data: 08 de Novembro de 2019*



*Praça Ari Luz - Minas do Leão - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

*Contratante: Apresentação ao Chapéu*

*Data: 17 de Novembro de 2019*



*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Festa Literária das Periferias - O Teatro de Caixa*

*Contratante: BeBah Rede de Bibliotecas Comunitárias*

*Data: 24 de Novembro de 2019*



*Praça Oliveira Rolim - Bairro Sarandi - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Festa Literária das Periferias - O Teatro de Caixa*

*Contratante: BeBah Rede de Bibliotecas Comunitárias*

*Data: 24 de Novembro de 2019*



*Praça Oliveira Rolim - Bairro Sarandi - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

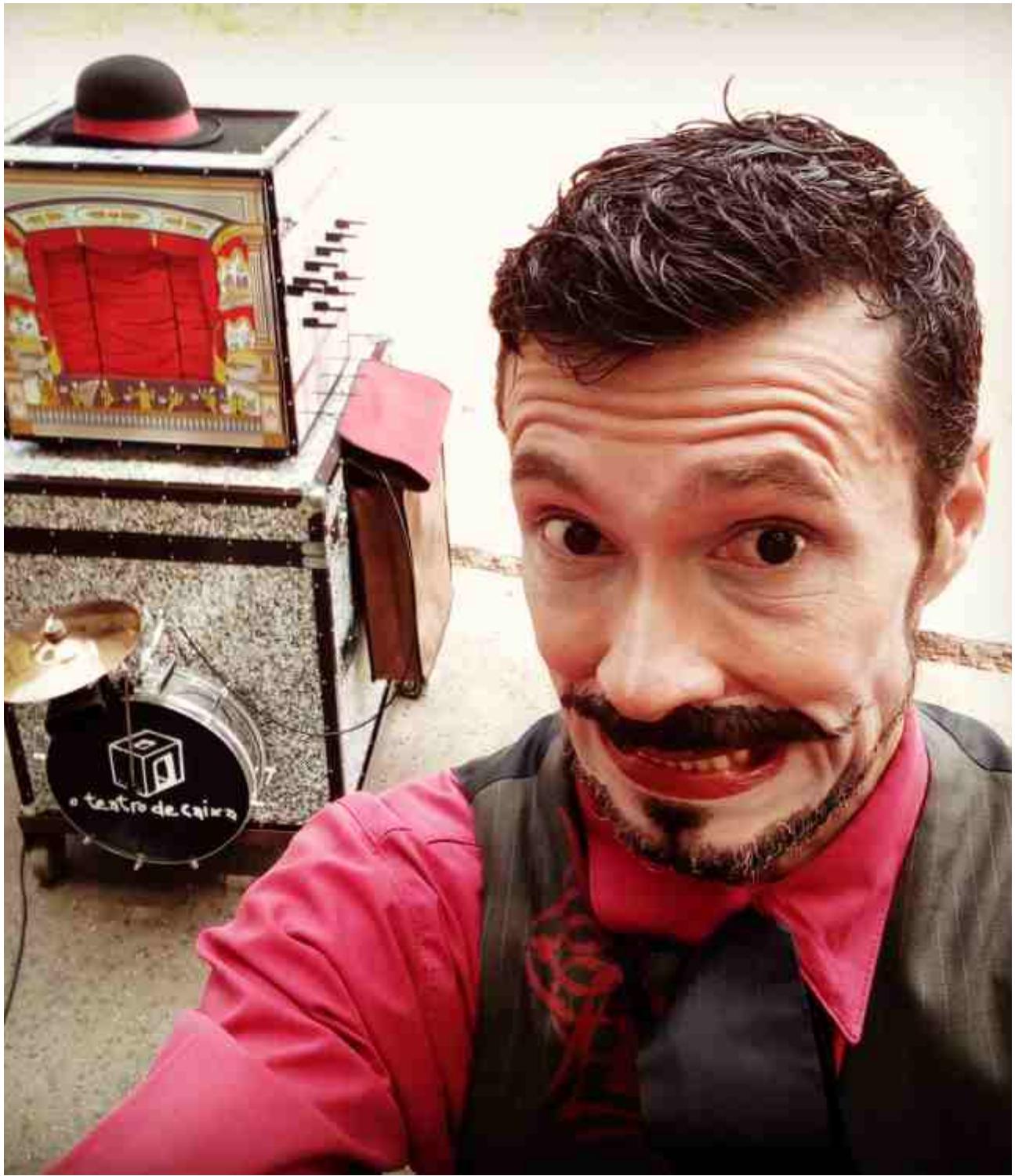
# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: *O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

Contratante: *Apresentação ao Chapéu*

Data: 01 de Dezembro de 2019



Brique da Redenção - Porto Alegre - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---



Currículo de 2021 à 2025

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

Projeto: 1<sup>a</sup> Bienal Internacional de Teatro Lambe Lambe - O Teatro de Caixa

Contratante: Buenal Lambe Lambe

Data: 20 de Maio de 2021



Paranaguá - PR

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

Projeto: 1<sup>a</sup> Bienal Internacional de Teatro Lambe Lambe - O Teatro de Caixa

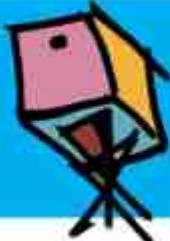
Contratante: Buenal Lambe Lambe

Data: 20 de Maio de 2021

GOVERNO DO PARANÁ E COPEL Apresentam

## BIENAL de Teatro Lambe Lambe

Paranaguá-PR - Brasil | Online



**20/05 - quinta**

Acompanhe no Youtube e Facebook  
  Bienal Lambe Lambe

**19h**

**Teatro de Caixa**  
Rudinei Morales  
Teatro de Animação  
Porto Alegre/RS  
Brasil

**La maldición del amor verdadero**  
Natacha Chauderlot  
Córdoba/  
Argentina

**Encontro**  
Teatro de Caixeiros  
Ribeirão Preto/SP  
Brasil

**20h30**

**Laboratório de Teatro Lambe Lambe:**  
**Me conta uma história?**  
Mediação  
Andrea Rosa  
Cia Experimentus  
Itajaí/SC/Brasil  
Plataforma ZOOM



Apoio:

PROJETO APROVADO NO PROGRAMA ESTADUAL DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA | PROFICE – SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO SOCIAL E DA CULTURA | GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

Paranaguá - PR

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: 1<sup>a</sup> Bienal Internacional de Teatro Lambe Lambe - O Teatro de Caixa

Contratante: Buenal Lambe Lambe

Data: 20 de Maio de 2021



Paranaguá - PR

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: 40<sup>a</sup> Feira do Livro de Camaquā - O Teatro de Caixa

Contratante: Sesc Camaquā

Data: 27 de Novembro de 2021



Praça Donári Lopes - Camaquā - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: 40<sup>a</sup> Feira do Livro de Camaquā - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Sesc Camaquā*

*Data: 27 de Novembro de 2021*



*Praça Donári Lopes - Camaquā - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

Projeto: Casa de Cultura Mário Quintana - O Teatro de Caixa

Contratante: Associação dos Amigos da Casa de Cultura Mário Quintana

Data: 28 de Novembro de 2021



Travessa dos Cataventos - Porto Alegre - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Casa de Cultura Mário Quintana - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Associação dos Amigos da Casa de Cultura Mário Quintana*

*Data: 28 de Novembro de 2021*



*Travessa dos Cataventos - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Casa de Cultura Mário Quintana - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Associação dos Amigos da Casa de Cultura Mário Quintana*

*Data: 28 de Novembro de 2021*



*Travessa dos Cataventos - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: VeloCine - Temporada 2022

Contratante: Diversos

Data: Agosto de 2022



Parque Farroupilha - Porto Alegre - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

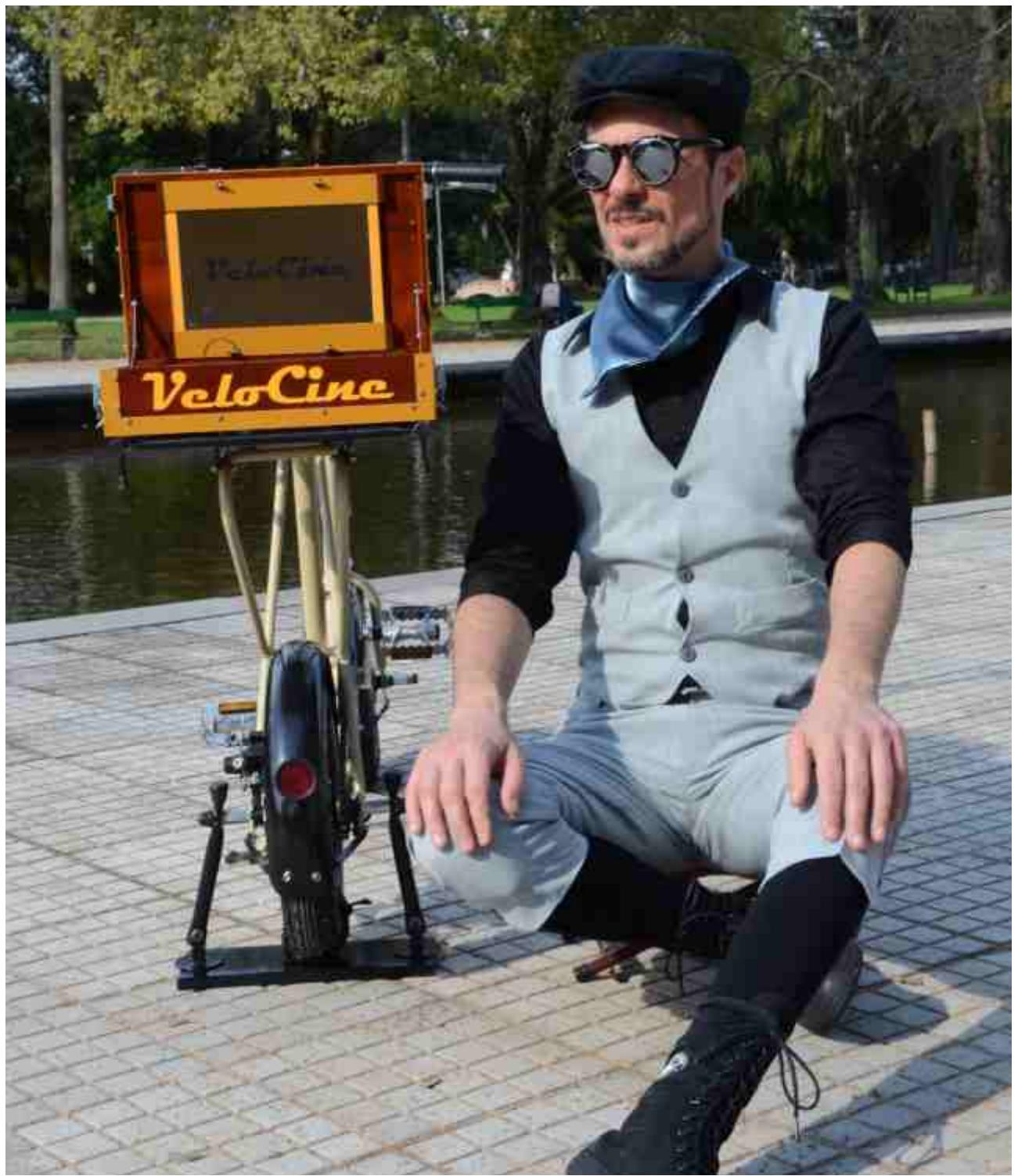
# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: VeloCine - Temporada 2022

Contratante: Diversos

Data: Agosto de 2022



Parque Farroupilha - Porto Alegre - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: VeloCine - Temporada 2022*

*Contratante: Diversos*

*Data: Agosto de 2022*



*Parque Farroupilha - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: VeloCine - Temporada 2022

Contratante: Diversos

Data: Agosto de 2022



Parque Farroupilha - Porto Alegre - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: Frinape 2022 - VeloCine (10 apresentações)

Contratante: Prefeitura Municipal de Erechim

Data: 17 à 20 de Novembro de 2022



Parque da ACCIE - Erechim - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

Projeto: Capão em Cena 2022 - O Teatro de Caixa  
Contratante: Prefeitura Municipal de Capão da Canoa  
Data: 02 de Dezembro de 2022

The image consists of two main parts. On the left is a dark blue vertical poster for the "3º FESTIVAL DE TEATRO CAPÃO EM CENA". The poster features the text "FESTIVAL DE TEATRO" at the top, followed by a green stylized logo with three masks and the text "3º CAPÃO EM CENA". Below this, in large white letters, is "O TEATRO DE CAIXA". Underneath, it says "GRUPO: RUDINEI MORALES- TEATRO DE ANIMAÇÃO", "DIREÇÃO: LIANE VENTURELLA", and "PORTO ALEGRE/RS". Further down, it lists "ESPETÁCULO INFANTIL (LIVRE)" and "Casa de Cultura Érico Veríssimo". At the bottom, there are logos for "MUNICÍPIO DE CAPÃO DA CANOA", "Secretaria de Cultura, Desporto e Lazer", and "INTERNOBRS". On the right is a photograph of a street performance. A man with a beard and a black hat is standing behind a small, colorful stage set up on a cart. He is waving his right arm. In front of him, several children are watching the show. A green sign to the right of the stage displays the date "02/12" and time "15H".

Casa de Cultura Érico Veríssimo - Capão da Canoa - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Capão em Cena 2022 - O Teatro de Caixa  
Contratante: Prefeitura Municipal de Capão da Canoa  
Data: 02 de Dezembro de 2022*



*Casa de Cultura Érico Veríssimo - Capão da Canoa - RS*

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

Projeto: Capão em Cena 2022 - Brechó da Humanidade

Contratante: Prefeitura Municipal de Capão da Canoa

Data: 02 de Dezembro de 2022

The poster is for the 3rd Festival of Theater 'Capão em Cena'. It features a man in a grey suit and cap sitting on a chair, looking down at a table covered with various objects. A green banner in the top right corner displays the date '02/12' and time '20H'. The left side of the poster contains text about the show: 'FESTIVAL DE TEATRO', '3º CAPÃO EM CENA', 'BRECHÓ DA HUMANIDADE', 'GRUPO: RUDINEI MORALES - TEATRO DE ANIMAÇÃO', 'DIREÇÃO: LIANE VENTURELLA', 'PORTO ALEGRE/RS', 'ESPECTÁCULO ADULTO (14 ANOS)', and 'Casa de Cultura Érico Veríssimo'. Logos for 'CAPÃO DA CANOA' and 'INTERIOR DO BRASIL' are also present.

Casa de Cultura Érico Veríssimo - Capão da Canoa - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Capão em Cena 2022 - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Prefeitura Municipal de Capão da Canoa*

*Data: 02 de Dezembro de 2022*



*Casa de Cultura Érico Veríssimo - Capão da Canoa - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

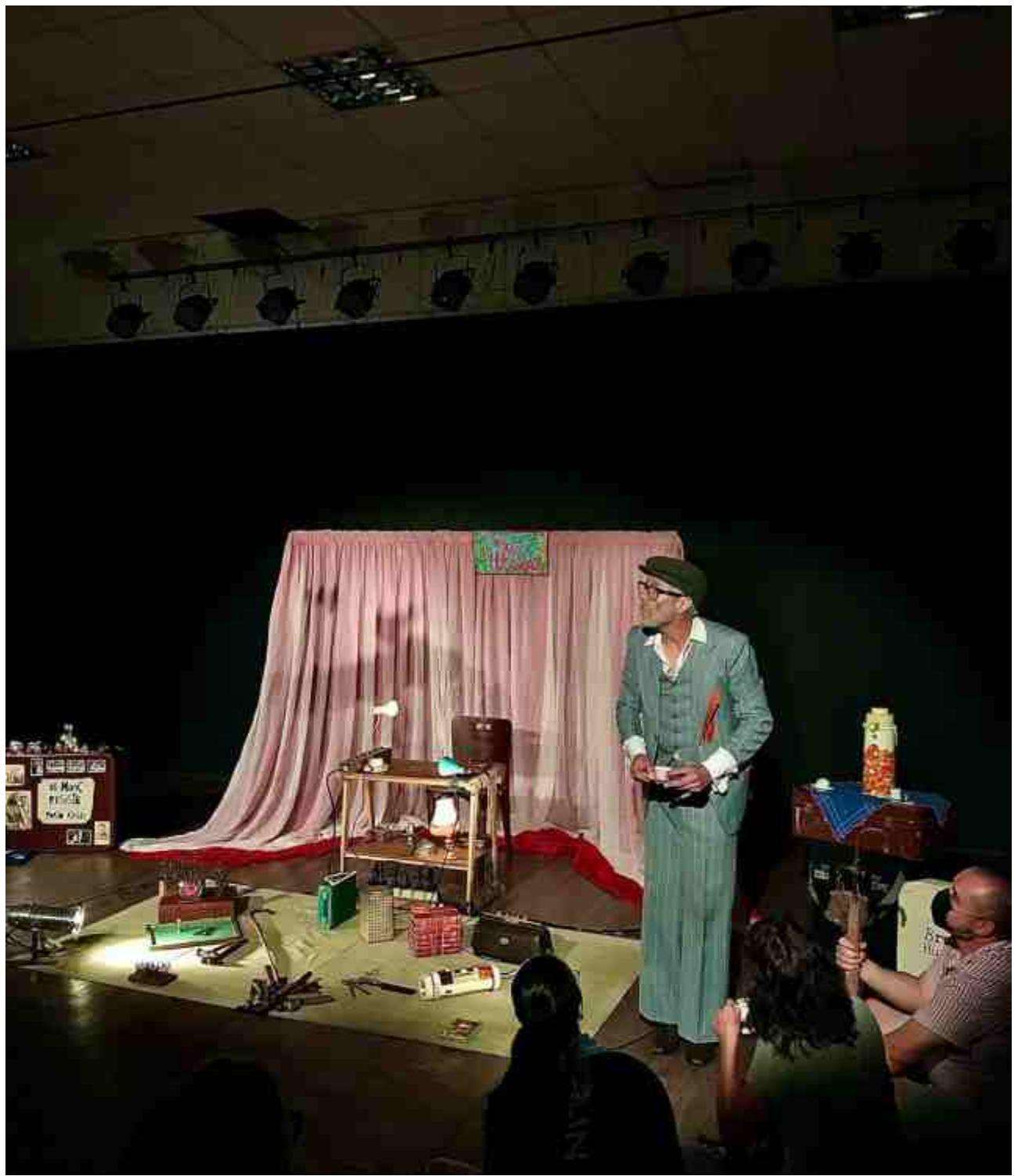
# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Capão em Cena 2022 - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Prefeitura Municipal de Capão da Canoa*

*Data: 02 de Dezembro de 2022*



*Casa de Cultura Érico Veríssimo - Capão da Canoa - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

*Projeto: O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

*Contratante: Apresentação ao Chapéu*

*Data: 17 de Setembro de 2023*



*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: *O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

Contratante: *Apresentação ao Chapéu*

Data: 17 de Setembro de 2023



Brique da Redenção - Porto Alegre - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

*Contratante: Apresentação ao Chapéu*

*Data: 01 de Outubro de 2023*



*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: *O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

Contratante: *Apresentação ao Chapéu*

Data: 01 de Outubro de 2023



*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: *O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

Contratante: *Apresentação ao Chapéu*

Data: 01 de Outubro de 2023



Brique da Redenção - Porto Alegre - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

Projeto: 6<sup>a</sup> Feira do Livro de Aratiba - O Teatro de Caixa

Contratante: Sesc Erechim

Data: 07 e 08 de Outubro de 2023



13<sup>a</sup> Expoara - Aratiba - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: 6<sup>a</sup> Feira do Livro de Aratiba - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Sesc Erechim*

*Data: 07 e 08 de Outubro de 2023*



*13<sup>a</sup> Expoara - Aratiba - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: VeloCine no Brique da Redenção

Contratante: *Apresentação ao Chapéu*

Data: 22 de Outubro de 2023



Brique da Redenção - Porto Alegre - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: VeloCine no Brique da Redenção

Contratante: *Apresentação ao Chapéu*

Data: 22 de Outubro de 2023



Brique da Redenção - Porto Alegre - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: BPE + Cultura - O Teatro de Caixa

Contratante: Biblioteca Pública do Estado

Data: 02 de Dezembro de 2023



Rua Riachuelo - Centro Histórico - Porto Alegre - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

Projeto: BPE + Cultura - O Teatro de Caixa

Contratante: Biblioteca Pública do Estado

Data: 02 de Dezembro de 2023



Rua Riachuelo - Centro Histórico - Porto Alegre - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: BPE + Cultura - O Teatro de Caixa

Contratante: Biblioteca Pública do Estado

Data: 02 de Dezembro de 2023



Rua Riachuelo - Centro Histórico - Porto Alegre - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: BPE + Cultura - O Teatro de Caixa

Contratante: Biblioteca Pública do Estado

Data: 02 de Dezembro de 2023



Rua Riachuelo - Centro Histórico - Porto Alegre - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: Btemporada do espetáculo Brechó da Humanidade

Contratante: **Apresentações ao Chapéu**

Data: 02, 09, 16, 23 e 30 de Abril de 2024



Cidade Baixa - Porto Alegre - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: Semana Cultural - O Teatro de Caixa

Contratante: Escola Matinho Lutero

Data: 15 de Abril de 2024



Canoas - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Semana Cultural - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Escola Matinho Lutero*

*Data: 15 de Abril de 2024*



Canoas - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: Semana Cultural - O Teatro de Caixa

Contratante: Escola Matinho Lutero

Data: 15 de Abril de 2024



Canoas - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Abrigos - O Teatro de Caixa*

*Contratante: APRTB, ABTB-Unima, Quintal Cultural*

*Data: 15 de Abril de 2024*



*Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: Abrigos - O Teatro de Caixa

Contratante: APRTB, ABTB-Unima, Quintal Cultural

Data: 15 de Abril de 2024



Porto Alegre - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

Projeto: Abrigos - O Teatro de Caixa

Contratante: APRTB, ABTB-Unima, Quintal Cultural

Data: 15 de Abril de 2024

Abrigo da Zana



Porto Alegre - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: Abrigos - O Teatro de Caixa

Contratante: APRTB, ABTB-Unima, Quintal Cultural

Data: 15 de Abril de 2024



Porto Alegre - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

Projeto: 31º Porto alegre em Cena

Contratante: Prefeitura Municipal de Porto Alegre

Data: 30 de Novembro de 2024



Sala Carlos Carvalho - Casa de Cultura Mário Quintana - Porto Alegre - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: 31º Porto alegre em Cena*

*Contratante: Prefeitura Municipal de Porto Alegre*

*Data: 30 de Novembro de 2024*



*Sala Carlos Carvalho - Casa de Cultura Mário Quintana - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: 31º Porto alegre em Cena*

*Contratante: Prefeitura Municipal de Porto Alegre*

*Data: 30 de Novembro de 2024*



*Sala Carlos Carvalho - Casa de Cultura Mário Quintana - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: 31º Porto alegre em Cena*

*Contratante: Prefeitura Municipal de Porto Alegre*

*Data: 30 de Novembro de 2024*



*Sala Carlos Carvalho - Casa de Cultura Mário Quintana - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: Nossa Arte Circula RS

Contratante: Sesc RS

Data: 06, 07 e 08 de Dezembro de 2024



Rio Grande, Pelotas e Bagé - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: Nossa Arte Circula RS

Contratante: Sesc RS

Data: 06, 07 e 08 de Dezembro de 2024



Rio Grande, Pelotas e Bagé - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Projeto: Nossa Arte Circula RS

Contratante: Sesc RS

Data: 06, 07 e 08 de Dezembro de 2024



Rio Grande, Pelotas e Bagé - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

Projeto: Nossa Arte Circula RS

Contratante: Sesc RS

Data: 06, 07 e 08 de Dezembro de 2024

The poster features a yellow background with the text "Nossa Arte Circula RS" in large blue and red letters. Below the title are six circular portraits of performers, each with a caption below it:

- Oficina Literária: ESCREVA!**  
Ismael Caneppelle/POA
- O Teatro de Caixa**  
Rudinei Morales/POA
- Um Passarinho me Contou**  
Dárlan Gebing/Caxias do Sul
- Amante do Drama:  
o poeta e a inspiração**  
Guerreiro Poeta/Cachoeirinha
- Quarteto New Orleans**  
Caxias do Sul
- Acordeon Café**  
Fernando Ávila TRIO/Santa Maria

At the bottom, there is a logo for "Fecomércio RS • Sindicatos • Sesc • Senac" with the text "Sistema Comércio" underneath.

Rio Grande, Pelotas e Bagé - RS

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: 29<sup>a</sup> Semana do Teatro de Bonecos RS*

*Contratante: ABTB - Associação de Teatro de Bonecos do Brasil*

*Data: 24 de Abril de 2025*



*Sala Qorpo Santo - Campus Central da UFRGS - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: 29ª Semana do Teatro de Bonecos RS*

*Contratante: ABTB - Associação de Teatro de Bonecos do Brasil*

*Data: 24 de Abril de 2025*



*Sala Qorpo Santo - Campus Central da UFRGS - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

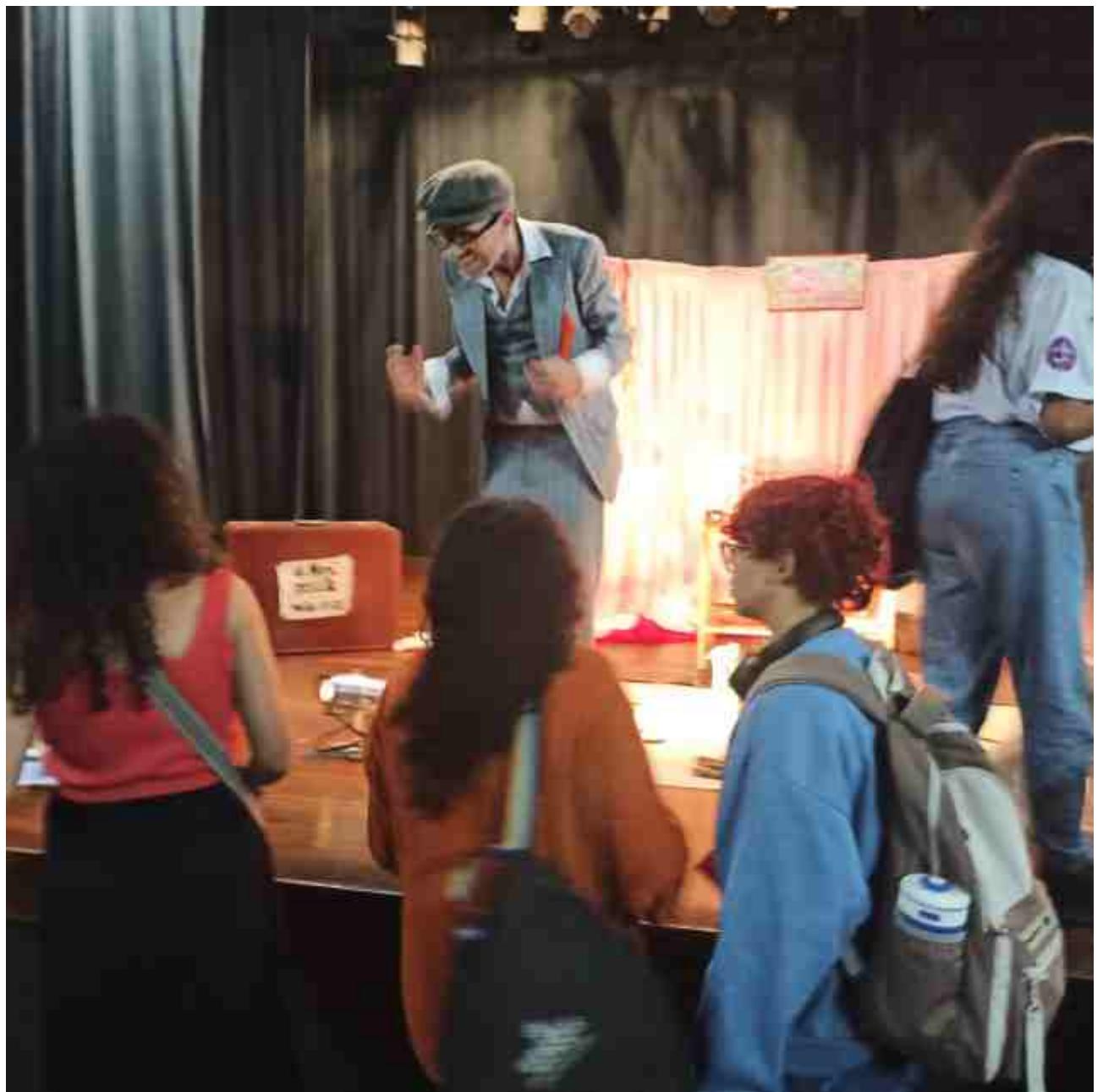
# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: 29<sup>a</sup> Semana do Teatro de Bonecos RS*

*Contratante: ABTB - Associação de Teatro de Bonecos do Brasil*

*Data: 24 de Abril de 2025*



*Sala Qorpo Santo - Campus Central da UFRGS - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023