

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

## Currículo do Artista

Nome Artístico: Rudinei Morales

Rudinei Pureza Morales

RG: 5050349371

CPF: 623831240-87

Endereço: Rua Tomas Lima, 25 - Porto Alegre - RS - CEP 91230-130

Razão Social: Rudinei P. Morales ME

Endereço: Rua Tomas Lima, 25 - Porto Alegre - RS - CEP 91230-130

CNPJ: 01550512/0001-94

Isto de Inscrição Estadual

Inscrição Municipal: 18258522

Natureza Jurídica: Empresário Individual

Atividade Econômica Principal: Produção Teatral

Data de Abertura: 25/11/1996

Telefone: [051] 9 9831 1023

Email: rudineimoralescontato@gmail.com

Site: www.rudineimorales.com.br

A empresa citada acima é a única representante legal das atividades desenvolvidas pelo artista Rudinei Morales. Sediada em Porto Alegre \RS, tem experiência em procedimentos de contratação em diversas cidades e estados do Brasil, tais como: RS, SC, PR, SP, RJ e MT.

Desde 2010, tanto Pessoa Jurídica quanto Física, dedicam-se apenas ao desenvolvimento de projetos teatrais próprios, ou sejam, espetáculos teatrais autorais e de repertório. Assim esta empresa também representa as duas obras, até o momento produzidas, dentro do Projeto Solos Animados, sob a autoria do artista:

O Teatro de Caixa - espetáculo de Teatro de Figuras - estreia em 10/2011;

Brechó da Humanidade - espetáculo de Teatro de Objetos - estreia em 05/2016;

Da mesma forma que representa os espetáculos, Rudinei Morales e sua pessoa jurídica, detêm os direitos autorais sobre estas duas obras teatrais, desde a Declaração de Autor não Filiado - SBAT, que tange o texto dramaturgico, até a Liberação Permanente do ECAD, referente ao uso das trilhas sonoras especialmente criadas para cada espetáculo.

Nas páginas seguintes estarão detalhados os trabalhos realizados pelo artista, sempre representado por esta empresa, desde as diversas experiências na cena teatral porto-alegrense até a criação do Projeto Solos Animados, em 2010, e seus desmembramentos nacionais.

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Currículo de 2000 até 2010	02-15
Currículo de 2011 até 2018	16-31
Currículo de 2019	32-68
Currículo a partir de 2021	69-109

*Rudinei Morales*

*Rudinei Morales é ator, cenógrafo e produtor teatral, e trabalha com teatro há 20 anos. Formado no Núcleo de Formação de Atores do Depósito de Teatro, entre anos de 2000 e 2002, respondeu pela cenografia dos trabalhos produzidos pelo Depósito de Teatro por 5 anos, tanto por espetáculos quanto da produção cenográfica nas conclusões de cursos do grupo. Pesquisador das Artes Plásticas, realizou duas exposições no Sesc Porto Alegre em 2007 e 2009, Um Segundo em Suspensão acrílico sobre tela e O Cubo instalação interativa.*

*Em 2007 iniciou pesquisa individual sobre o Teatro de Animação quando propôs o exercício cênico Borboletas Invisíveis.*

*Recebeu o Troféu Açorianos - Melhor Cenografia em 2008, pelo espetáculo Re-Sintos, da Muovere Cia de Dança. Participou, de 2007 à 2010, do Natal Luz de Gramado, atuando como cenógrafo, manipulador de bonecos e diretor de palco. Escreveu, dirigiu e produziu o espetáculo de teatro de rua O Povo da Vila, que em duas edições do Natal Luz realizou 200 apresentações. Produziu o espetáculo de teatro de rua Corsários Inversos, resultado da pesquisa realizada com o Grupo Mosaico Cultural sobre a fusão da poesia e o Teatro de Objetos, participando de edições do FITO - Festival Internacional de Teatro de Objetos como ator-manipulador.*

*À partir de 2010 passou a produzir seu próprio repertório com a criação do Projeto Solos Animados, iniciativa que prevê a produção de espetáculos que tenham como fundamento a pesquisa sobre o Teatro de Formas Animadas e suas abrangências.*

*Estreou em 2011 O Teatro de Caixa, um espetáculo de Teatro de Figuras na rua.*

*Em 2016 estreou Brechó da Humanidade, espetáculo de Teatro de Objetos com o qual recebeu o Troféu Açorianos - Melhor Ator. O trabalho recebeu indicações ao mesmo prêmio nas categorias de cenografia, figurino, dramaturgia, direção e melhor espetáculo.*

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Currículo de 2000 até 2010  
(projetos relevantes)

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

## Currículo de 2000 até 2010

(projetos relevantes)

### *Atuação*

*Do Outro Lado sob seu Olhar - Depósito de Teatro - 2000*

*Pequenas Tragédias do Cotidiano - Depósito de Teatro - 2001*

*Uma Balada Podre - Depósito de Teatro - 2001*

*Pagador de Promessas - Depósito de Teatro - 2002*

*Medusa de Rayban - Depósito de Teatro - 2004*

*Corsários Inversos - Mosaico Cultural - 2010*

*O Teatro de Caixa - Projeto Solos Animados - 2011*

*Brechó da Humanidade - Projeto Solos Animados - Troféu Açorianos - Melhor Ator 2016*

### *Manipulação de Bonecos*

*Salsicha Recheada - Caixa do Elefante - 2005*

*O Cavaleiro da Mão de Fogo - Caixa do Elefante - 2008*

*Arca de Noel - Natal Luz de Gramado - 2008 e 2009*

### *Criação e Construção de Estruturas e Maquinarias*

*O Cavaleiro da Mão de Fogo - Caixa do Elefante - 2004*

*Teatro de Marionetes - Caixa do Elefante - 2007, 2008 e 2009*

*Arca de Noel - Caixa do Elefante e Natal Luz de Gramado - 2008 e 2009*

### *Criação e Construção de Cenários*

*Do Outro Lado sob seu Olhar - Depósito de Teatro - 2000*

*Pequenas Tragédias do Cotidiano - Depósito de Teatro - 2001*

*Uma Balada Podre - Depósito de Teatro - 2001*

*O Círculo de Giz - Depósito de Teatro - 2003*

*Medusa de Rayban - Depósito de Teatro - 2004*

*Blitz - Depósito de Teatro - 2005 - Indicado ao Troféu Açorianos - Melhor Cenografia*



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

## Currículo de 2000 até 2010

(projetos relevantes)

### *Criação e Construção de Cenários*

*Dr. QSQuriozas Qomédias - Depósito de Teatro - 2005*

*Nossa Senhora dos Afogados - Depósito de Teatro - 2007*

*Pequenos Tormentos do Cotidiano - Depósito de Teatro - 2008*

*Penélope Bloom - Maria & Cia - 2008*

*Teresinhas - Meme Sto de Casa - 2008 - Indicado ao Troféu Açorianos - Melhor Cenografia*

*Re-sintos - Muovere Cia de Dança - 2008 - Troféu Açorianos - Melhor Cenografia 2008*

*Arca de Noel - Caixa do Elefante e Natal Luz de Gramado - 2008 e 2009*

*O Teatro de Caixa - Projeto Solos Animados - 2011*

*Brechó da Humanidade - Projeto Solos Animados - 2016 - Indicado ao Troféu Açorianos - Melhor Cenografia*

### *Instalações*

*Um Segundo em Suspensão: Acrílico sobre Tela - Sesc Porto Alegre - 2007*

*O Cubo: Instalação e ocupação de espaço - Sesc Porto Alegre - 2009*

### *Direção de Palco*

*Arca de Noel - Caixa do Elefante e Natal Luz de Gramado - 2008 e 2009*

### *Direção*

*O Povo da Vila - Natal Luz de Gramado - 2009 e 2010*

## Currículo de 2000 até 2010 (projetos relevantes)



### DECLARAÇÃO

A Associação Cultural Depósito de Teatro, portadora do CNPJ nº 05.315.570/0001-94, com sede à Rua Santana, 305/301, Bairro Farrópilha, Porto Alegre/RS, **DECLARA** para os devidos fins, que o Sr. Rudinei Morales participou como ator nas seguintes montagens teatrais: *Do Outro Lado Sob Teu Olhar* (2000), *Uma Balada Podre* (2001), *O Pagador de Promessas* (2002) e *Medusa de Rayban* (2004); e como cenógrafo nas seguintes peças: *Uma Balada Podre* (2001), *13 Maneiras de Amar* (2002), *O Círculo de Giz* (2003), *Medusa de Rayban* (2004), *Dr. QS - Quiriosas Qomédias* (2005) e *Blitz* (2005), pela qual foi indicado ao Troféu Açorianos de Melhor Cenário.

Porto Alegre, 24 de agosto de 2011.

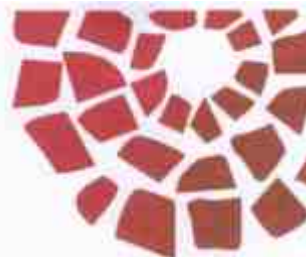
Associação Cultural Depósito de Teatro  
Roberto Oliveira  
Diretor Presidente

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

## Currículo de 2000 até 2010 (projetos relevantes)


GRUPO  
**Mosaico**  
CULTURAL



Porto Alegre, 11 de Agosto de 2011.

### Declaração de Participação em Espetáculo Teatro

Conforme solicitação, declaramos ao **SATED/RS** - Sindicato dos Artistas e Técnicos de Espetáculos de Diversões do Rio grande do Sul, e a quem possa interessar que Rudinei Pureza Morales, RG 5050349371, participou como ator/manipulador no Espetáculo Corsários Inversos, propriedade do Grupo Mosaico Cultural, no ano de 2010 nas edições de Manaus, Belo Horizonte e Brasília, do FITO - Festival Internacional de Teatro de Objetos.

  
Atenciosamente,  
**Dida Ortiz**

**Contatos**  
(51) 3737 8597  
8204 9797  
7815 4467  
ID 99\*5912



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Blitz*

*Contratante: Depósito de Teatro*

*Data: Estreou no Studio Stravaganza em 2005*



*Direção de Roberto Oliveira*



*Rudinei Morales - Indicado ao Troféu Açorianos de Melhor Cenografia*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Salsicha Recheada*

*Contratante: Caixa do Elefante*

*Data: Apresentações em 2005*



*Direção de Mário de Ballentti*



*Manipulação de Bonecos de Vara*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Dr. QS Quiriozas Qomédias*

*Contratante: Depósito de Teatro*

*Data: Estreou no Depósito de Teatro em 2005*



*Direção de Roberto Oliveira*



*Criação e Construção de Cenografia*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Teresinhas*

*Contratante: Meme - Santo de Casa*

*Data: Estreou no Teatro do Sesc em 2008*



*Direção de Paulo Guimarães*



*Rudinei Morales - Indicado ao Troféu Açorianos de Melhor Cenografia*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Re-Sintos*

*Contratante: Muovere Cia de Dança*

*Data: Estreou no Teatro São Pedro em 2008*



*Direção de Jussara Miranda*



*Rudinei Morales - Troféu Açorianos de Melhor Cenografia*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Teatro de Marionetes*

*Contratante: Caixa do Elefante e Natal Luz*

*Data: Temporadas em 2007, 2008 e 2009*



*Direção de Mário de Ballentti*



*Criação e Construção de Estruturas e Maquinarias*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Arca de Noel*

*Contratante: Caixa do Elefante e Natal Luz de Gramado*

*Data: Temporadas em 2008 e 2009*



*Direção de Mário de Ballentti*



*Cenografia, Direção de Palco e Manipulação de Bonecos*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Povo da Vila*

*Contratante: Natal Luz de Gramado*

*Data: Temporadas em 2009 e 2010*



*Direção de Rudinei Morales*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Fito - Festival Internacional de Teatro de Objetos*

*Contratante: SESI*

*Data: Manaus, Belo Horizonte e Brasília em 2010*



*Corsários Inversos - Mosaico Cultural*



*Pesquisa sobre Teatro de Objetos*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Currículo de 2011 até 2018  
(projetos relevantes)



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

## Currículo de 2011 até 2018 (projetos relevantes)



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: O Teatro de Caixa*

*Contratante: **Apresentações ao Chapéu***

*Data: Estreou no Brique da Redenção em 09 de Outubro de 2011*



*Direção de Liane Venturella*



*Atuação, Cenografia e Produção de Rudinei Morales*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



(projetos relevantes)



**PIONEIRO**

CAXIAS DO SUL  
QUARTA-FEIRA, 21 DE MARÇO DE 2013

Adele sobe no ranking

[illegible]

**Praca Dante recebe 'O Teatro de Caixa' hoje, às 10h30min**

www.elsevier.com/locate/jmb

BREVES

**100% MONEY BACK**

### Sean Penn receberá prêmio

O juiz Sean Penn será reconhecido pelo trabalho humanitário que realiza no Haiti desde o terremoto que atingiu o país em 2010. Penn receberá o prêmio Peace Summit 2012 na 12ª cúpula dos vencedores do Prêmio Nobel da Paz. A entrega do reconhecimento será em Chicago, em abril, e reunirá personalidades como ex-presidente da Polónia Lech Wałęsa e Dalai Lama.

Seu Pênt chegou ao Haiti pouco depois do terremoto e estabeleceu a organização de ajuda IP Haitian Relief Organization. O grupo tem projetos em saúde, educação, treinamento técnico e habitação e trabalha de maneira integrada com diversas

Na segunda-feira, o ator enviou um comunicado em que disse que o reconhecimento é uma "honra extraordinária".

**WILEY**

## George Michael volta aos shows

O cantor George Michael romântico no dia 1 de setembro a bordo sangrada internamente no ano passado por causa de uma grave proctite. Ele ficou hospitalizado por um mês. O acidente foi bem estudado pelo produtor dos shows, A. Neri Symphonie, no qual que Michael conta acompanhando por uma o-questre sinfônica, em seu sistema de Voz, todos os músicos.

Como forma de reconhecimento pelo tratamento médico, Schickel vai doar mil dólares para o show de Vienna à equipe médica do hospital que o atendeu. A turnê inclui apresentações na Áustria, Holanda, Reino Unido e França.

## CLIENTS

## Ator é condenado por distúrbios

O ator Jamie Waylett, que interpretou Crabtree, um dos salteadores de Diogenes, em seis dos filmes da série *Harry Potter*, foi sentenciado a dois anos de prisão por participação nos distúrbios ocorridos em agosto passado no norte de Londres.

O ator de 22 anos já havia admitido que levava uma garrafa de champagne proibida de ser consumida durante os divórcios.

# Uma miniepopeia

THERESA ANNUNZIO SANTONE

**E**m um paldo diminuído de 25 arrematados, 45 personagens alternam-se para dar vida a *O Vento de Casimiro*, um e por- to-algumais Budim Miro- lica traze a Carlos José, peço primeira m. O espetáculo de figuras na rua será ag- mentado na Praça João Alghieri, a par- tir dos 100.000, dentro da program- ação da Semana do Teatro. A peço será a simplificação e expressão criativa e prazer de colore com giz de cera.

Durante esses anos, Mafalda pesquisou sobre as divindades, surgindo do nada de figuras difíceis na Europa a partir do século 18. A curiosidade começou em figuras de serpentes e insetos, que tinham um livro e catálogos e podiam conter toda uma família na elaboração de histórias. Para teria de confiança, Mafalda adaptou a estrutura acima e inclui e criou um pequeno país, as figuras de erro de interpretação e a história.

A pega teve um início e virou uma mania, ela está viva. Sei que vai sumir.

## PROGRAMME-SE

- ☑ **que** representou O Juro de Cora
- ☑ **Quando** hoje, às 10h30min
- ☑ **Onde** na Praça D. Maria II
- ☑ **Quanto** a entrada é gratuita

trier diretamente os Caméas do que há em Porto Alegre. É a política quem decide os rumos da história — explica Moraes.

Nick, o namorado de Valentin, encontra-se preso mundo em busca de verdade das próprias lições. Depois de passar, na ficção, por Gênova, Veneza e Munique, entre tantas lutas, aponta no crime de Giotto o rearranjo em sua vida e sociedade do público para a aventura. Depois, trata-se de outro *Do Alívio de Bremen*, dos irmãos Grimm, cheios de mundos. Ao final, desparte-se do público a apresentação e é mais mundo de outro de sua, ao mesmo tempo, sendo-lhe a cultura autônoma (que repudia movimentos céticos do futuro).

Cinco mulheres colocadas em forma de pilão mabeleto citam esportadismo. Elas não possuem a marcação de identificação por meio de fitas de corvado. Cada mulher traz duas citras minúsculas. Quem estiver sent na frente escutará só a música sem o poder ver e imaginar a história. A peça é grandiosamente encenada e ela obtém uma função dentro de uma sala de teatro porque o público precisa estar a menos de um metro de distância do palco.

• O *Tratado de Larva-fala de semântica, sintaxe, gramática e sociolinguagem*, também uma forma de resgatar algo que se perdeu, como reintroduzir o *deixis*, usando *modos analógicos* como *tipos de voz* — completa Moraes.

Quem quiser conhecer mais poderá participar de oficinas gratuitas. O Serviço de Apoio à Infância, com o Menino Mirim, vai oferecer oficinas de teatro, dança, música, artes plásticas, jogos, na Casa do Galvão, em dois blocos: 17h30min para o público infantil e 19h para o público adulto. Informações e inscrições pelo telefone: (54) 2901.1216.

**MATIS**  
francisco

**TRANSMISSION**

El proyecto de ley aprobado el 12 de febrero por el Senado de Chile, por 16 a 12 votos, es el segundo de una serie de reformas que el Poder Ejecutivo quiere replicar en el legislativo. Entre las reformas, destacan la ley de Regimen, la ley de Cooperación con la Justicia y la ley de la Presidencia de la República.





Ida & Arte: Igor Galante / igor.galante@diarioweb.com.br / 2139-2085

DIÁRIO DA REGIÃO

# Vida & Arte

is da Voz” traz  
des nomes do  
rasileiro da Era

Pág. 2C

Distribuição

Quarta-feira, 25 de setembro de 2013 - São José do Rio Preto

Artistas protestam na  
porta da secretaria  
contra corte no  
orçamento

Pág. 3C

Distribuição

SAÚDE  
Cientistas apostam  
em planta da  
Amazônia para a cura  
da aids

Pág. 5C

Distribuição

el Morales carreg  
tro em miniatura  
ais parece uma  
de brinquedo  
o dessa caixa, por  
de figuras, ele faz a  
ração adaptada  
to "Os Músicos  
men", de autoria  
ndos Gramm

[illegible]

www.rudineimorales.com.br | rudineimoralescontato@gmail.com | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Circuito Sesc de Artes - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Sesc SP*

*Data: Itinerância em Março de 2014*



*Sesc SP - Circuito Sesc de Artes - Dez Cidades*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

*Projeto: Frinape - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Associação Comercial, Cultural e Industrial de Erechim*

*Data: Edições de 2013 e 2015*



*Frinape - Feira Multissetorial de Erechim*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: FILO - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Cidade de Londrina*

*Data: Setembro de 2016*



*FILO - Festival Internacional de Londrina*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Iberê nas Praças - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Fundação Iberê Camargo*

*Data: Outubro de 2018*



*Doze apresentações na Região Metropolitana de Porto Alegre*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Feira do Livro de Erechim - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Prefeitura de Erechim*

*Data: Dezembro de 2018*



*O Teatro de Caixa*



*Apresentações Itinerantes*



*Projeto: Brecho da Humanidade*

*Contratante: **Apresentações ao Chapéu***

*Data: Estreia em 01 de Maio de 2016 (60 apresentações em 2016)*



*Direção de Liane Venturella*



*Atuação, Cenografia e Produção de Rudinei Morales*

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

**Crítica produzida por Renato Mendonça dentro do seminário "As manifestações cênicas de rua - processo e crítica", durante o 8º Fitrupa - [www.agoracriticateatral.com.br](http://www.agoracriticateatral.com.br)**

O escambo em que todos ganham

Seu Bibico é o nome do personagem que Rudinei Morales interpreta no monólogo Brechó da Humanidade, uma das atrações do 8º Fitrupa. É um velhinho fluente na linguagem da amizade e de humor rápido: recebe educadamente seus convidados em uma sala grande, atulhada de bonecos, rádios antigos, louças delicadas, luminárias do tempo do onça. Não há lugar no aposento que não desperte a atenção, não sugira uma história, não proponha uma ponte entre passado e presente. Impossível não correr os olhos para tentar mapear minimamente o brechó enquanto se aproveita o chá que o anfitrião boa praça oferece aos visitantes. Fica claro: Bibico é um acumulador. Mas de quê?

Devido à superlotação da sessão, ocupei o fundo da sala, obrigado a permanecer de pé durante os 40 minutos de espetáculo. Mas bastou serem estendidas as primeiras xicrinhas fumegantes para me dar conta: o Brechó da Humanidade já tinha se iniciado para mim duas horas antes de subir as escadas do casarão antigo do Centro Histórico de Porto Alegre, guiado por Bibico. Começou na sala do apartamento de minha tia, depois do almoço em família, quando me perdi em memórias observando os bibelôs, louças e fotografias que ela mantém expostos em um armário da sala, como um altar ao tempo. De alguma forma, Seu Bibico e minha tia me propunham tomar da xicrinha da memória.

No caso de Brechó da Humanidade, a narrativa que movimenta a roda de chá é a da vida da filósofa judia Hannah Arendt (1906-1975), nascida na Alemanha. De forma sucinta, se rememora como foi sua educação, suas posições frente à violência de Estado e ao preconceito, a indispensável busca de humanidade, a noção de culpa e de identidade, a relação complexa que manteve com o filósofo alemão Martin Heidegger. E se afirma uma das principais reflexões de Hannah: a vida de todos e de cada um deve ser organizada na forma de história para que com ela possamos lidar. Evidentemente, a qualidade dessa narrativa depende do quanto de profundidade, generosidade e veracidade seja utilizado. E a forma como se conta a história - o teatro bem o sabe - também é determinante para o sucesso da empreitada.

É justamente na maneira de narrar que Morales e a diretora Liane Venturella acertam na mão, ao se valerem de objetos industrializados e à primeira vista desimportantes para contar histórias dramáticas e de impacto. Alguns exemplos disso: Hannah ganha a forma de uma sineta de mesa, estridente, incisiva, com a vocação e o talento do alerta. Um sino maior e mais antigo incorpora a pessoa de Heidegger. Ao lembrar as frases cortantes que Hannah criava, ouve-se o entrechoque de metais. Os párias, as minorias e os descartados pela supremacia são simbolizados por prendedores de roupa, ansiosos por se unirem a algo, por encontrarem um fio que os conduza e fixe. O nazismo é o bruto martelo, com formas elegantes e implacáveis. Os recursos de iluminação se resumem a uma lanterna e à regulação de uma luminária de mesa, feita pelo próprio ator em cena.

Mais ao final, tenta-se um paralelo entre a trajetória de Hannah e a do jornalista brasileiro Vladimir Herzog (1937-1975), nascido na então Iugoslávia, morto sob tortura durante a ditadura militar (1964-1985). Mas a história de Herzog é exposta de forma superficial, o que enfraquece o objetivo de aproximar a experiência dos totalitarismos na Europa e no Brasil. Na comparação possível, Hannah surge como alguém que analisa e desmascara a atrocidade, Herzog apenas (na falta de palavra melhor, e sem minimizar a tragédia envolvida) uma vítima. A profundidade das narrativas é desigual.

De toda maneira, seja pelo brandir de um martelo ou pelo devaneio potencializado pela experiência pessoal, ao tinir das xicrinhas, Brechó da Humanidade exige um compromisso inadiável: assumir a responsabilidade de construir nossa história de vida. Na medida em que aceitamos as narrativas impostas, sugeridas, deturpadas ou manipuladas por outrem, decaímos individual e politicamente na passividade acritica que gerou monstros descoloridos mas mortais como Eichmann. Seu Bibico é, de fato, um acumulador - mas um acumulador do bem. Adverte que seu brechó não vende objetos (memórias, conquistas, descobertas), mas se dispõe a trocar. É o exercício último da humanidade: reconhecer o outro, mais exatamente a narrativa do outro. Nesse escambo, todos saímos ganhando humanidade.

*FITRUPA - Festival Internacional de Teatro de Rua de Porto Alegre - 2016*



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

## Currículo de 2011 até 2018 (projetos relevantes)

The screenshot shows the website for FILA 2016 (Festival Interacional de Londrina - 2016). The header includes the festival logo and navigation links: Início, Imprensa, Contato. Below the header, there's a navigation bar with links: Início, FILA, PROGRAMAÇÃO 2016, INSCRIÇÕES, NOTÍCIAS. The main content area features a large yellow banner with the text "BRECHÔ DA HUMANIDADE (ESGOTADO)". Below this, there's a video player showing a scene from the play. To the right of the video player, there's a sidebar with details about the play, including its title, author, director, and a map of the location. The video player has a play button and a progress bar. The sidebar includes a "Detalhes" section with fields for Title, Title in English, Year, Genre, and Category. Below this is a "Carteira" section listing the play and its director. The "Informações" section includes the Director, Co-director, and Classification. The "Local" section includes the address and a map. The video player has a title "Brechô da Humanidade (2014)" and a play button. Below the video player, there's a "Ficha Técnica" section with fields for Director, Co-director, and Producer.

**BRECHÔ DA HUMANIDADE (ESGOTADO)**  
2 de setembro (19h)

Pequeno e genial espetáculo de Teatro de Objetos, uma alegoria sobre a vida e os sonhos de Paulo Bonfatti, um dos mais importantes pensadores da arte contemporânea e lecionando nos cursos de cinema da primeira metade do século XX. O espetáculo não se destaca apenas pela estética e a montagem, e sim, pela incrível capacidade de fazer o público refletir sobre a realidade social e política do Brasil.

No "Brechô da Humanidade", o ator e cartógrafo Rudinei Morales atua como personagem solitário, produzindo em grande escala pela história de amor, o encontro de um pequeno mundo que termina e se transforma no tempo. O espetáculo, montado em 2013, integra o projeto "Teatro de Formas Animadas" - que inclui ainda "O Teatro de Casa" e "Intelectual" (premiado em 2013).

**Brechô da Humanidade (2014)**

**Ficha Técnica:**  
Direção de: Paulo Bonfatti (e) / Produção de: Rudinei Morales (e) / Texto: Semina Original de: Adriano José Costa (e) / Adaptação: Marcos Carneiro e Rudinei Morales

**Local:**  
Av. João de Deus, 403  
Londrina - Paraná (PR)  
Mapa: Localização

FILA - Festival Interacional de Londrina - 2016

www.rudineimorales.com.br | rudineimoralescontato@gmail.com | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

## Impressões do ator, diretor e dramaturgo porto-alegrense Marcelo Adams [marceloadams.blogspot.com.br](http://marceloadams.blogspot.com.br)

Uma das primeiras coisas que fizeram com que eu me conectasse com o *Brechó da Humanidade*, o espetáculo que tem direção de Liane Venturella e atuação de Rudinei Morales, foi a frase que seu Bibico, a personagem vivenciada por Rudinei, pronuncia por duas vezes (com uma tradução ligeiramente diferente desta que agora escrevo): "Todos os sofrimentos podem ser suportados quando conseguimos transformá-los em histórias, ou contar uma história sobre eles". Esta frase, que seu Bibico traz como um de seus lemas, é de autoria da escritora dinamarquesa Karen Blixen (que usava o pseudônimo de Isak Dinesen), e se tornou largamente conhecida quando a filósofa judia alemã Hannah Arendt a utilizou como epígrafe de um dos capítulos de seu livro *A condição humana*. Pois bem, esta epígrafe de Blixen via Arendt também foi utilizada por mim quando encenamos o espetáculo *Os homens do triângulo rosa*, em 2014, que conta a história dos homossexuais perseguidos pelo nazismo nos anos que antecedem a Segunda Guerra Mundial, na Alemanha: lá está, no programa do espetáculo, a frase que lembra que a memória é nossa aliada na tentativa de fazer com que atrocidades como essas não se repitam.

Mas não, talvez o que tenha feito com que eu me conectasse com o *Brechó da Humanidade* pela primeira vez tenha sido a acolhida que recebemos nós, os propositalmente poucos espectadores, talvez 12, que aguardávamos o horário marcado para o início da "apresentação", em frente a um sobrado com visíveis sinais de decadência, na Rua Fernando Machado, Centro Histórico de Porto Alegre. Decadência essa perfeitamente ajustada à temática do *Brechó da Humanidade*: a memória, esse conceito amplo, transdisciplinar e não facilmente definível. A memória, essa ruína que tentamos reconstruir, com a certeza prévia de que, se não desaba totalmente, pelo menos se mostra precária, provisória, enjambada, para dar conta do vivido. A acolhida de seu Bibico, que perguntava os nomes dos que ali estávamos, cumprimentando com um aperto de mão e fazendo um esforço para memorizá-los, já que os usaria ao se dirigir a nós por diversas vezes, ao longo da próxima hora. Nessa espécie de "aquecimento" antes da encenação propriamente dita (ou pelo menos a parte que pode ser melhor programada, já que não depende da improvisação constante à qual o ator se propõe, interagindo com cada um de forma diferente, fazendo uma ou outra pergunta, reconhecendo um e outro), já aparece uma das marcas da encenação, que surge e desaparece em diversos momentos: a metalinguagem através do borramento entre a figura ficcional (o velho de 76 anos) e a figura "real" (o ator de 30 e poucos anos). Eis que, eventualmente, seu Bibico traz uma informação que faz parte do repertório do ator Rudinei Morales, e a incorpora à improvisação, afirmando que o Rudinei é o produtor do espetáculo e lhe havia contado tal coisa. Aliás, essa é outra situação esquisita: é ou não um espetáculo o que vemos? Na primeira camada, sim, é, já que há um ator, teatralmente caracterizado com um velho. Na segunda camada, me pergunto se seu Bibico está recebendo os "espectadores" para um espetáculo?

Ou uma visita com chá de jasmim em sua casa. Seu Bibico também é um ator, então? Tudo indica que sim, pois já acomodados no pequeno quarto que serve como espaço cênico, no terceiro pavimento do sobrado, ouvimos algumas vezes de Bibico/Rudinei que o espetáculo já vai começar. E o que começa, enfim? *Brechó da Humanidade* é chamado pelos autores de "teatro de objetos". Para mim, um nível mais sofisticado de teatro de objetos, pois não se detém apenas na sua antropomorfização, quando uma campanha e um sino, por exemplo, podem significar as - respectivamente aguda e grave - vozes dos filósofos Hannah Arendt e Martin Heidegger, duas das figuras que serão mencionadas na narrativa. Certamente nos ajuda, enquanto espectadores, o estímulo sonoro diferenciado que anuncia a alternância nos diálogos entre Arendt e Heidegger, já que acompanhamos assim com maior facilidade as posições de cada um deles. Em outros momentos entretanto, menos explícitos, mas ainda assim suficientemente claros para entendermos a relação entre significante e significado, temos pregos retorcidos que podem ser tanto simpatizantes do nazismo quanto as massas que viram as costas para o horror que se aproximava, na Alemanha de 1933. Ou os prendedores de roupa que, em sua indiferenciação característica, significam os corpos das vítimas assassinadas pelo Terceiro Reich. Rudinei não faz apenas teatro de objetos, mas teatro "com objetos", já que as ações de manipulação que se sucedem nem sempre ilustram exemplarmente o que o ator fala. Pode haver espaço para o contraponto entre imagem e narração, em que o estranhamento de determinado objeto, não necessariamente associado à situação contada, abre outras possibilidades interpretativas não previstas pela encenação. O risco de estereotipar uma figura como seu Bibico, um velho, na atuação de um jovem ator, é latente. Seria muito fácil escorregar na composição estilo Gepeto, com um velhinho bonzinho lembrando histórias. O trunfo é que Rudinei e Liane recheiam seu Bibico com alguma acidez, bom humor e senso político, o que dá à personagem ficcional muito carisma e verossimilhança. Não esquecemos que é teatro, pois lá do fundo Rudinei nos olha e nos interpela com um ótimo senso improvisacional. Premiado com o Açorianos de Melhor Ator de 2016, Rudinei nos entrega um trabalho em que não faz falta aquela famosa "grande cena", em que o ator explode em nossa direção. Mas nos conquista com sua composição atorial totalmente coerente, sutil, tecnicamente detalhada e, como escrevi antes, carismática.

Sobre a dramaturgia, entendo todo o conjunto, desde a abordagem na calçada até o momento em que nos despedimos da casa, na porta da rua. Há, nesse sentido, uma desproporção entre a narrativa da relação Arendt-Heidegger e a rápida menção ao assassinato do jornalista Vladimir Herzog em 1975, pela ditadura militar brasileira. Suspeito eu que vem por aí um *Brechó da Humanidade 2*, em que a história de Herzog, ou de qualquer outra vítima de desumanização, será contada com objetos.

Já quero assistir.

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Brechó da Humanidade*  
*Contratante: Fundação Teatro Guaíra*  
*Data: Julho de 2017*



*Festival Expetacular de Teatro de Bonecos*



*Teatro Zé Maria - Cuririba - PR*

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Vila Flores - Brechó da Humanidade*

*Contratante: **Apresentações ao Chapéu***

*Data: Setembro de 2018*



*Dez apresentações no Vila Flores em Porto Alegre*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Currículo de 2019  
(completo)



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

## Currículo de 2019 (completo)

*Projeto: Circuito Biblioteca Viva com Brechó da Humanidade*

*Contratante: Prefeitura de da Cidade de São Paulo*

*Data: de 07 à 19 de Março de 2019*

*Dia 7 – Biblioteca Milton Santos – Aricanduva*

*Dia 8 – Biblioteca Jamil Almansur Haddad – Guaianazes*

*Dia 9 – Biblioteca Jovina Rocha Álvares Pessoa – Artur Alvim*

*Dia 10 – Biblioteca Aureliano Leite – Parque São Lucas*

*Dia 12 – Biblioteca Malba Tahan – Jardim Susana/Veleiros*

*Dia 13 – Biblioteca Gilberto Freyre – Sapopemba*

*Dia 15 – Biblioteca Professor Arnaldo Magalhães Giácomo – Tatuapé*

*Dia 16 – Biblioteca Adelpha Figueiredo – Pari*

*Dia 17 – Biblioteca Lenyra Fraccaroli – Vila Nova Manchester*

*Dia 19 – Biblioteca Thales Castanho de Andrade – Freguesia do Ó*

*Projeto: Maratona de Teatro com O Teatro de Caixa*

*Contratante: Sesc Gravataí*

*Data: 30 de Março de 2019*

*Restaurante do Sesc - Gravataí - RS*

*Projeto: O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

*Contratante: **Apresentação ao Chapéu***

*Data: 23 de Junho de 2019*

*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

*Projeto: O Teatro de Caixa*

*Contratante: **Apresentação ao Chapéu***

*Data: 06 de Julho de 2019*

*Praça Anita Garibaldi - Laguna - SC*

*Projeto: Brechó da Humanidade*

*Contratante: **Apresentação ao Chapéu***

*Data: 10 de Julho de 2019*

*Escola Palmira Morais de Miranda - Pescaria Brava - SC*

*Projeto: O Teatro de Caixa*

*Contratante: **Apresentação ao Chapéu***

*Data: 13 de Julho de 2019*

*Mercado do Produtor - Garopaba - SC*

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

## Currículo de 2019 (completo)

*Projeto: O Teatro de Caixa*

*Contratante: Apresentação ao Chapéu*

*Data: 14 de Julho de 2019*

*Praça do Chafariz - Laguna - SC*

*Projeto: Recrearte com O Teatro de Caixa*

*Contratante: Sesc São Leopoldo*

*Data: 19 e 20, 26 e 27 de Julho de 2019*

*Portão e Capela de Santana - RS*

*Projeto: O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

*Contratante: Apresentação ao Chapéu*

*Data: 21 de Julho de 2019*

*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

*Projeto: O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

*Contratante: Apresentação ao Chapéu*

*Data: 11 de Agosto de 2019*

*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

*Projeto: BS Festival com O Teatro de Caixa*

*Contratante: Efexis Marketing e Eventos*

*Data: 17 de Agosto de 2019*

*Rua Buarque de Macedo - Porto Alegre - RS*

*Projeto: Semana Cultural com Brechó da Humanidade*

*Contratante: Colégio Israelita do Brasil*

*Data: 23 de Agosto de 2019*

*Colégio Israelita do Brasil - Porto Alegre - RS*

*Projeto: O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

*Contratante: Apresentação ao Chapéu*

*Data: 25 de Agosto de 2019*

*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

*Projeto: O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

*Contratante: Apresentação ao Chapéu*

*Data: 01 de Setembro de 2019*

*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

## Currículo de 2019 (completo)

*Projeto: O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

*Contratante: Apresentação ao Chapéu*

*Data: 22 de Setembro de 2019*

*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

*Projeto: Feira do Livro de Camaquã com O Teatro de Caixa*

*Contratante: Sesc Camaquã*

*Data: 05 de Outubro de 2019*

*Praça Donário Lopes - Camaquã - RS*

*Projeto: 4ª Mostra Só em Cena com Brechó da Humanidade e O Teatro de Caixa*

*Contratante: Dois Coelhos Comunicação e Cultura*

*Data: 16 e 17 de Outubro de 2019*

*Brechó da Humanidade - Arena das Artes - Maringá - PR*

*O Teatro de Caixa - Praça da Catedral - Maringá - PR*

*Projeto: Feira do Livro de Minas do Leão com O Teatro de Caixa*

*Contratante: Prefeitura Municipal de Minas do Leão*

*Data: 08 de Novembro de 2019*

*Praça - Minas do Leão - RS*

*Projeto: Festa Literária das Periferias com O Teatro de Caixa*

*Contratante: BeaBah Rede de Bibliotecas Comunitárias*

*Data: 24 de Novembro de 2019*

*Praça Oliveira Rolim - Bairro Sarandi - Porto Alegre - RS*

*Projeto: O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

*Contratante: Apresentação ao Chapéu*

*Data: 01 de Dezembro de 2019*

*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Circuito Biblioteca Viva - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Prefeitura de da Cidade de São Paulo*

*Data: de 07 à 19 de Março de 2019*



*Biblioteca Jamil Almansur Haddad*

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Circuito Biblioteca Viva - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Prefeitura de da Cidade de São Paulo*

*Data: de 07 à 19 de Março de 2019*



*Biblioteca Milton Santos*



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Circuito Biblioteca Viva - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Prefeitura de da Cidade de São Paulo*

*Data: de 07 à 19 de Março de 2019*



*Biblioteca Milton Santos*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Circuito Biblioteca Viva - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Prefeitura de da Cidade de São Paulo*

*Data: de 07 à 19 de Março de 2019*



*Biblioteca Jamil Almansur Haddad*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

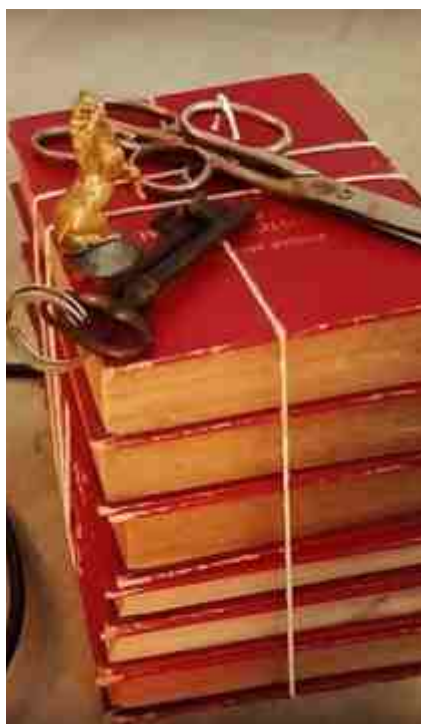
# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Circuito Biblioteca Viva - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Prefeitura de da Cidade de São Paulo*

*Data: de 07 à 19 de Março de 2019*



*Biblioteca Gilberto Freyre*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Circuito Biblioteca Viva - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Prefeitura de da Cidade de São Paulo*

*Data: de 07 à 19 de Março de 2019*



*Biblioteca Gilberto Freyre*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Circuito Biblioteca Viva - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Prefeitura de da Cidade de São Paulo*

*Data: de 07 à 19 de Março de 2019*



*Biblioteca Lenyra Fraccaroli*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Circuito Biblioteca Viva - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Prefeitura de da Cidade de São Paulo*

*Data: de 07 à 19 de Março de 2019*



*Biblioteca Professor Arnaldo Magalhães Giácomo*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Circuito Biblioteca Viva - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Prefeitura de da Cidade de São Paulo*

*Data: de 07 à 19 de Março de 2019*



*Biblioteca Malba Tahan*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Circuito Biblioteca Viva - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Prefeitura de da Cidade de São Paulo*

*Data: de 07 à 19 de Março de 2019*



*Biblioteca Adelpha Figueiredo*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Maratona de Teatro - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Sesc Gravataí*

*Data: 30 de Março de 2019*



*Restaurante do Sesc - Gravataí - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

*Contratante: **Apresentação ao Chapéu***

*Data: 23 de Junho de 2019*



*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: O Teatro de Caixa*

*Contratante: **Apresentação ao Chapéu***

*Data: 06 de Julho de 2019*



*Praça Anita Garibaldi - Laguna - SC*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Brechó da Humanidade*

*Contratante: Apresentação ao Chapéu*

*Data: 10 de Julho de 2019*



*Escola Palmira Morais de Miranda - Pescaria Brava - SC*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: O Teatro de Caixa*

*Contratante: **Apresentação ao Chapéu***

*Data: 13 de Julho de 2019*



*Mercado do Produtor - Garopaba - SC*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: O Teatro de Caixa*

*Contratante: **Apresentação ao Chapéu***

*Data: 14 de Julho de 2019*



*Praça do Chafariz - Laguna - SC*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Recrearte - O Teatro de Caixa*  
*Contratante: Sesc São Leopoldo*  
*Data: 19 e 20, 26 e 27 de Julho de 2019*



*Portão e Capela de Santana - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

*Contratante: **Apresentação ao Chapéu***

*Data: 21 de Julho de 2019*



*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

*Contratante: **Apresentação ao Chapéu***

*Data: 11 de Agosto de 2019*



*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: BS Festival - O Teatro de Caixa*  
*Contratante: Efexis Marketing e Eventos*  
*Data: 17 de Agosto de 2019*



*Rua Buarque de Macedo - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



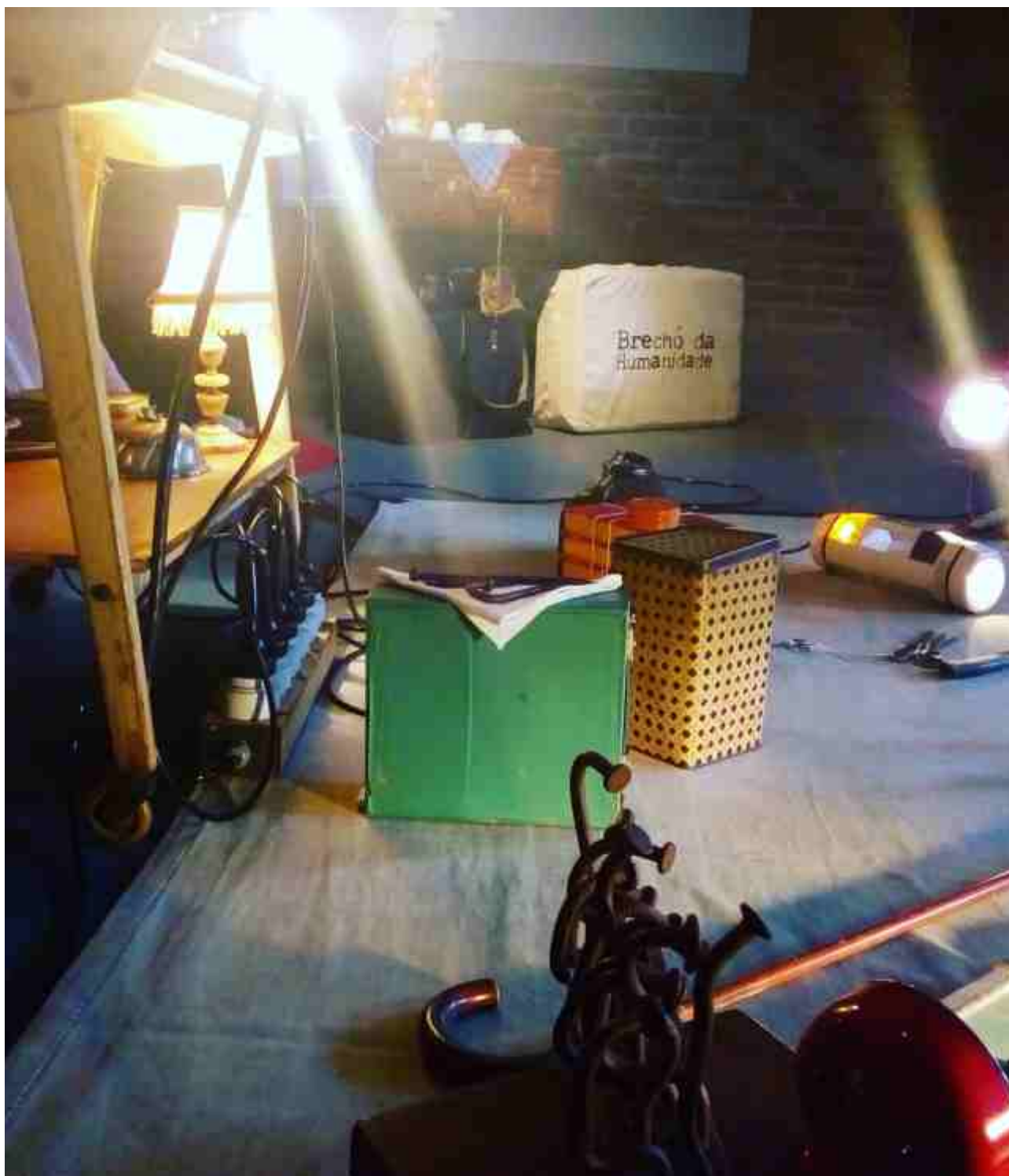
# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Semana Cultural - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Colégio Israelita do Brasil*

*Data: 23 de Agosto de 2019*



*Colégio Israelita do Brasil - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

*Contratante: **Apresentação ao Chapéu***

*Data: 25 de Agosto de 2019*



*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

*Contratante: **Apresentação ao Chapéu***

*Data: 01 de Setembro de 2019*



*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

*Contratante: **Apresentação ao Chapéu***

*Data: 22 de Setembro de 2019*



*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Feira do Livro de Camaquã - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Sesc Camaquã*

*Data: 05 de Outubro de 2019*



*Praça Donário Lopes - Camaquã - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: 4ª Mostra Só em Cena - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Dois Coelhos Comunicação e Cultura*

*Data: 16 de Outubro de 2019 - 100ª Apresentação do Espetáculo*



*Arena das Artes - Maringá - PR*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: 4ª Mostra Só em Cena - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Dois Coelhos Comunicação e Cultura*

*Data: 16 de Outubro de 2019 - 100ª Apresentação do Espetáculo*



*Arena das Artes - Maringá - PR*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: 4ª Mostra Só em Cena - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Dois Coelhos Comunicação e Cultura*

*Data: 17 de Outubro de 2019*



*Praça da Catedral - Maringá - PR*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Feira do Livro de Minas do Leão - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Prefeitura Municipal de Minas do Leão*

*Data: 08 de Novembro de 2019*



*Praça Ari Luz - Minas do Leão - RS*

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

*Contratante: **Apresentação ao Chapéu***

*Data: 17 de Novembro de 2019*



*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Festa Literária das Periferias - O Teatro de Caixa*

*Contratante: BeaBah Rede de Bibliotecas Comunitárias*

*Data: 24 de Novembro de 2019*



*Praça Oliveira Rolim - Bairro Sarandi - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Festa Literária das Periferias - O Teatro de Caixa*

*Contratante: BeaBah Rede de Bibliotecas Comunitárias*

*Data: 24 de Novembro de 2019*



*Praça Oliveira Rolim - Bairro Sarandi - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

*Contratante: **Apresentação ao Chapéu***

*Data: 01 de Dezembro de 2019*



*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

Currículo de 2021 à 2025

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

*Projeto: 1ª Bienal Internacional de Teatro Lambe Lambe - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Buenal Lambe Lambe*

*Data: 20 de Maio de 2021*

The poster is for the 1st Bienal Internacional de Teatro Lambe Lambe. It features a man in a red shirt and black hat pointing towards the right. The background is a blurred outdoor scene with green trees. The text is in Portuguese and includes the event name, date, time, and the artist's name. There is a QR code in the bottom right corner.

**BIENAL de Teatro  
Lambe Lambe**  
Paranaguá-PR - Brasil | Online

Acompanhe no Facebook  
e canal do Youtube  
 Bienal Lambe Lambe

**20/05**  
**quinta**  
**19h**

**Teatro de Caixa**  
Rudinei Morales  
Rudinei Morales  
Teatro de Animação  
Porto Alegre/RS  
Brasil

*Paranaguá - PR*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

Projeto: 1ª Bienal Internacional de Teatro Lambe Lambe - O Teatro de Caixa  
Contratante: Buenal Lambe Lambe  
Data: 20 de Maio de 2021

GOVERNO DO  
PARANÁ E COPEL  
Apresentam

## BIENAL de Teatro Lambe Lambe

Paranaguá-PR - Brasil | Online



**20/05 - quinta**

Acompanhe no Youtube e Facebook  
  **Bienal Lambe Lambe**

 **acessível  
em libras**

**19h**

**Teatro de Caixa**  
Rudinei Morales  
Teatro de Animação  
Porto Alegre/RS  
Brasil

**Encontro**  
Teatro de Caixeiros  
Ribeirão Preto/SP  
Brasil

**La maldición  
del amor verdadero**  
Natacha Chauderlot  
Córdoba/  
Argentina



**20h30**

**Laboratório de  
Teatro Lambe  
Lambe:  
Me conta uma  
história?**  
Mediação  
Andrea Rosa  
Cia Experimentus  
Itajaí/SC/Brasí  
Plataforma ZOOM

Apoio:



Apoio Cultural:



Realização:



Incentivo:



PROJETO APROVADO NO PROGRAMA  
ESTADUAL DE FOMENTO E INCENTIVO À  
CULTURA | PROFICE - SECRETARIA DE ESTADO  
DA COMUNICAÇÃO SOCIAL E DA CULTURA |  
GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

Paranaguá - PR

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: 1ª Bienal Internacional de Teatro Lambe Lambe - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Buenal Lambe Lambe*

*Data: 20 de Maio de 2021*



*Paranaguá - PR*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: 40ª Feira do Livro de Camaquã - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Sesc Camaquã*

*Data: 27 de Novembro de 2021*



*Praça Donário Lopes - Camaquã - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: 40ª Feira do Livro de Camaquã - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Sesc Camaquã*

*Data: 27 de Novembro de 2021*



*Praça Donário Lopes - Camaquã - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

*Projeto: Casa de Cultura Mário Quintana - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Associação dos Amigos da Casa de Cultura Mário Quintana*

*Data: 28 de Novembro de 2021*

Ministério do Turismo e Bannrisul apresentam:  
**Plano Anual de Atividades CCMQ 2021**

**28 NOV**

**Teatro de Caixa**

**12h** TRAVESSA DOS CATAVENTOS  
**18h** JARDIM LUTZENBERGER

Logos at the bottom include: LUMINOSIDADE E CULTURA, cultura, Banrisul, RENNER, Apoio cultural, elite, STIHL, Planejamento e gestão, Cida Cultural, AACCMQ, CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA, NOVAS FAÇANHAS, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, PÁTRIA AMADA BRASIL.

*Travessa dos Cataventos - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Casa de Cultura Mário Quintana - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Associação dos Amigos da Casa de Cultura Mário Quintana*

*Data: 28 de Novembro de 2021*



*Travessa dos Cataventos - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Casa de Cultura Mário Quintana - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Associação dos Amigos da Casa de Cultura Mário Quintana*

*Data: 28 de Novembro de 2021*



*Travessa dos Cataventos - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: VeloCine - Temporada 2022*

*Contratante: Diversos*

*Data: Agosto de 2022*



*Parque Farroupilha - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: VeloCine - Temporada 2022*

*Contratante: Diversos*

*Data: Agosto de 2022*



*Parque Farroupilha - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: VeloCine - Temporada 2022*

*Contratante: Diversos*

*Data: Agosto de 2022*



*Parque Farroupilha - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: VeloCine - Temporada 2022*

*Contratante: Diversos*

*Data: Agosto de 2022*



*Parque Farroupilha - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

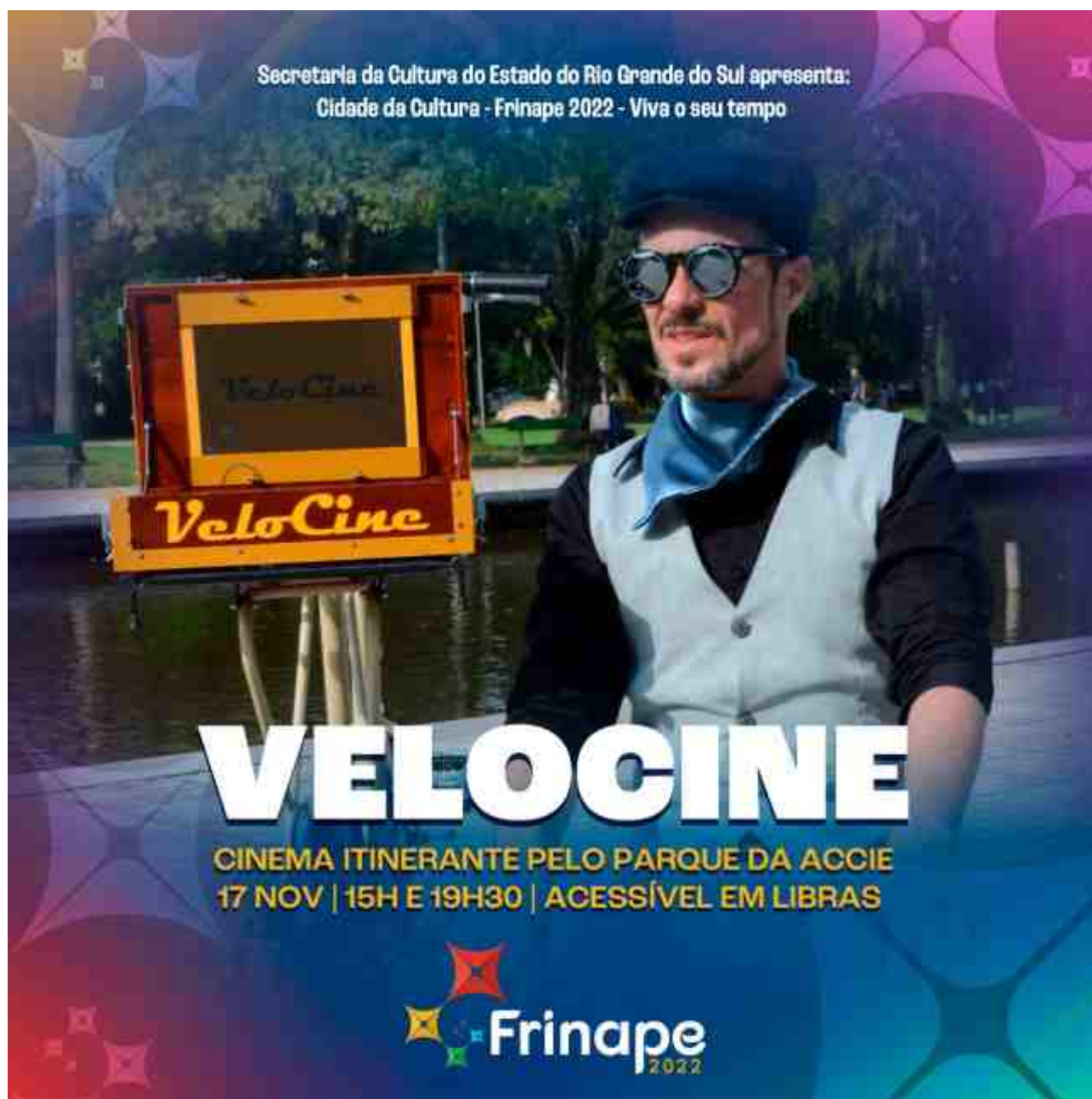
# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Frinape 2022 - VeloCine (10 apresentações)*

*Contratante: Prefeitura Municipal de Erechim*

*Data: 17 à 20 de Novembro de 2022*



*Parque da ACCIE - Erechim - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

*Projeto: Capão em Cena 2022 - O Teatro de Caixa*  
*Contratante: Prefeitura Municipal de Capão da Canoa*  
*Data: 02 de Dezembro de 2022*



FESTIVAL DE TEATRO

**3º**

**CAPÃO  
EM CENA**

**O TEATRO DE CAIXA**

GRUPO: RUDINEI MORALES- TEATRO DE ANIMAÇÃO  
DIREÇÃO: LIANE VENTURELLA  
PORTO ALEGRE/RS

ESPETÁCULO INFANTIL (LIVRE)  
📍 Casa de Cultura Érico Veríssimo

02/12  
15H

teatro de caixa

**CAPÃO DA CANOA**  
Secretaria de Cultura, Desporto e Lazer

**INTERMUNICÍPIO DE RECREIO**

*Casa de Cultura Érico Veríssimo - Capão da Canoa - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Capão em Cena 2022 - O Teatro de Caixa*  
*Contratante: Prefeitura Municipal de Capão da Canoa*  
*Data: 02 de Dezembro de 2022*



*Casa de Cultura Érico Veríssimo - Capão da Canoa - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

*Projeto: Capão em Cena 2022 - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Prefeitura Municipal de Capão da Canoa*

*Data: 02 de Dezembro de 2022*



*Casa de Cultura Érico Veríssimo - Capão da Canoa - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Capão em Cena 2022 - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Prefeitura Municipal de Capão da Canoa*

*Data: 02 de Dezembro de 2022*



*Casa de Cultura Érico Veríssimo - Capão da Canoa - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Capão em Cena 2022 - Brechó da Humanidade*

*Contratante: Prefeitura Municipal de Capão da Canoa*

*Data: 02 de Dezembro de 2022*



*Casa de Cultura Érico Veríssimo - Capão da Canoa - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

*Projeto: O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

*Contratante: **Apresentação ao Chapéu***

*Data: 17 de Setembro de 2023*



*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

*Contratante: **Apresentação ao Chapéu***

*Data: 17 de Setembro de 2023*



*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

*Contratante: **Apresentação ao Chapéu***

*Data: 01 de Outubro de 2023*



*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

*Contratante: **Apresentação ao Chapéu***

*Data: 01 de Outubro de 2023*



*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: O Teatro de Caixa no Brique da Redenção*

*Contratante: **Apresentação ao Chapéu***

*Data: 01 de Outubro de 2023*



*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

*Projeto: 6ª Feira do Livro de Aratiba - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Sesc Erechim*

*Data: 07 e 08 de Outubro de 2023*



*13ª Expoara - Aratiba - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: 6ª Feira do Livro de Aratiba - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Sesc Erechim*

*Data: 07 e 08 de Outubro de 2023*



*13ª Expoara - Aratiba - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: VeloCine no Brique da Redenção*

*Contratante: **Apresentação ao Chapéu***

*Data: 22 de Outubro de 2023*



*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: VeloCine no Brique da Redenção*

*Contratante: **Apresentação ao Chapéu***

*Data: 22 de Outubro de 2023*



*Brique da Redenção - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: BPE + Cultura - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Biblioteca Pública do Estado*

*Data: 02 de Dezembro de 2023*



*Rua Riachuelo - Centro Histórico - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: BPE + Cultura - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Biblioteca Pública do Estado*

*Data: 02 de Dezembro de 2023*



*Rua Riachuelo - Centro Histórico - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: BPE + Cultura - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Biblioteca Pública do Estado*

*Data: 02 de Dezembro de 2023*



*Rua Riachuelo - Centro Histórico - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: BPE + Cultura - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Biblioteca Pública do Estado*

*Data: 02 de Dezembro de 2023*



*Rua Riachuelo - Centro Histórico - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Btemporada do espetáculo Brechó da Humanidade*

*Contratante: **Apresentações ao Chapéu***

*Data: 02, 09, 16, 23 e 30 de Abril de 2024*



*Cidade Baixa - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Semana Cultural - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Escola Matinho Lutero*

*Data: 15 de Abril de 2024*



*Canoas - RS*



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Semana Cultural - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Escola Matinho Lutero*

*Data: 15 de Abril de 2024*



*Canoas - RS*

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Semana Cultural - O Teatro de Caixa*

*Contratante: Escola Matinho Lutero*

*Data: 15 de Abril de 2024*



*Canoas - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Abrigos - O Teatro de Caixa*

*Contratante: APRTB, ABTB-Unima, Quintal Cultural*

*Data: 15 de Abril de 2024*



*Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Abrigos - O Teatro de Caixa*

*Contratante: APRTB, ABTB-Unima, Quintal Cultural*

*Data: 15 de Abril de 2024*



*Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Abrigos - O Teatro de Caixa*

*Contratante: APRTB, ABTB-Unima, Quintal Cultural*

*Data: 15 de Abril de 2024*



*Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: Abrigos - O Teatro de Caixa*

*Contratante: APRTB, ABTB-Unima, Quintal Cultural*

*Data: 15 de Abril de 2024*



*Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

*Projeto: 31º Porto alegre em Cena*

*Contratante: Prefeitura Municipal de Porto Alegre*

*Data: 30 de Novembro de 2024*



*Sala Carlos Carvalho - Casa de de Cultura Mário Quintana - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: 31º Porto alegre em Cena*

*Contratante: Prefeitura Municipal de Porto Alegre*

*Data: 30 de Novembro de 2024*



*Sala Carlos Carvalho - Casa de de Cultura Mário Quintana - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: 31º Porto alegre em Cena*

*Contratante: Prefeitura Municipal de Porto Alegre*

*Data: 30 de Novembro de 2024*



*Sala Carlos Carvalho - Casa de de Cultura Mário Quintana - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: 31º Porto alegre em Cena*

*Contratante: Prefeitura Municipal de Porto Alegre*

*Data: 30 de Novembro de 2024*



*Sala Carlos Carvalho - Casa de de Cultura Mário Quintana - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

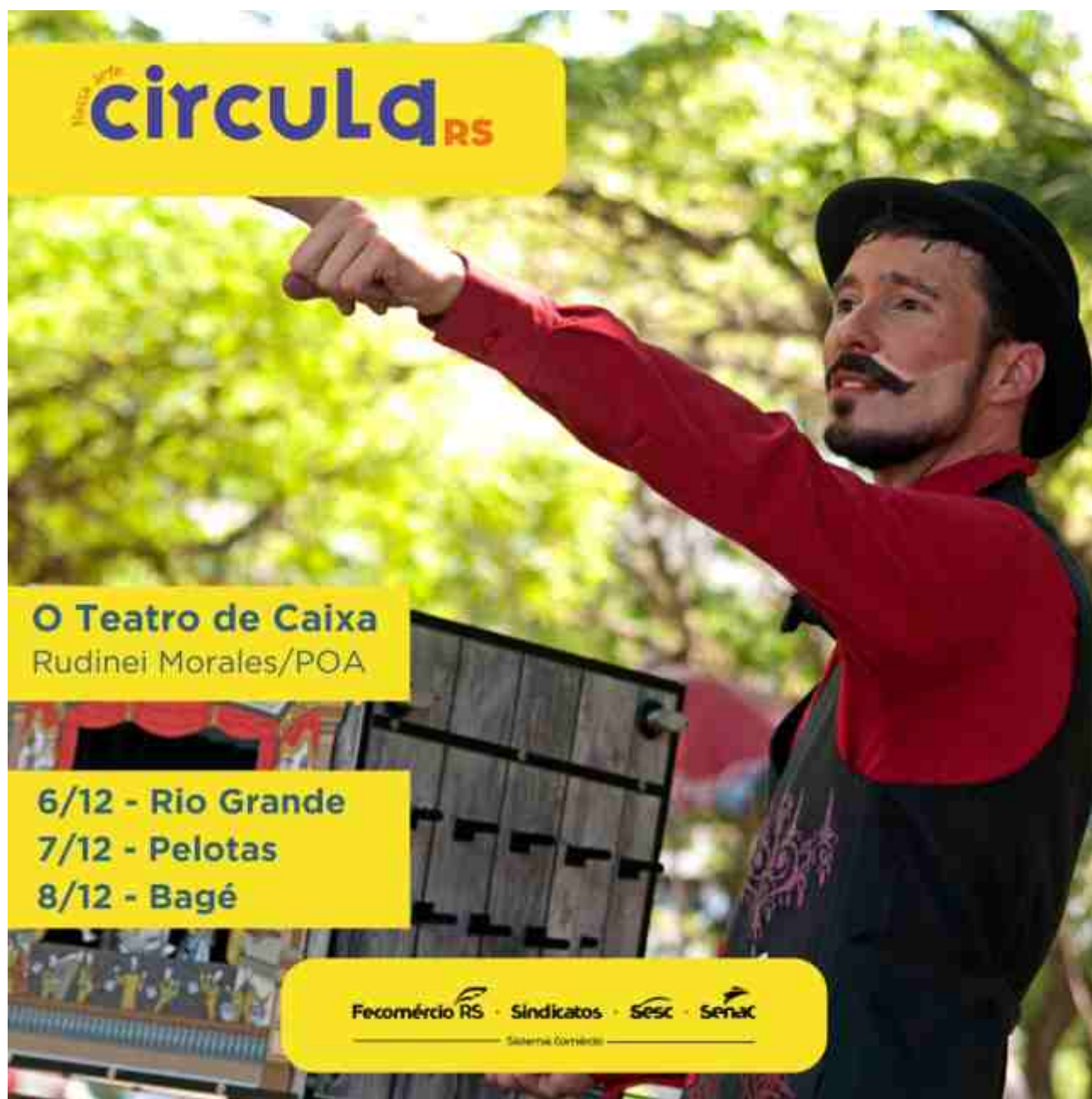


# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

*Projeto: Nossa Arte Circula RS*

*Contratante: Sesc RS*

*Data: 06, 07 e 08 de Dezembro de 2024*



*Rio Grande, Pelotas e Bagé - RS*

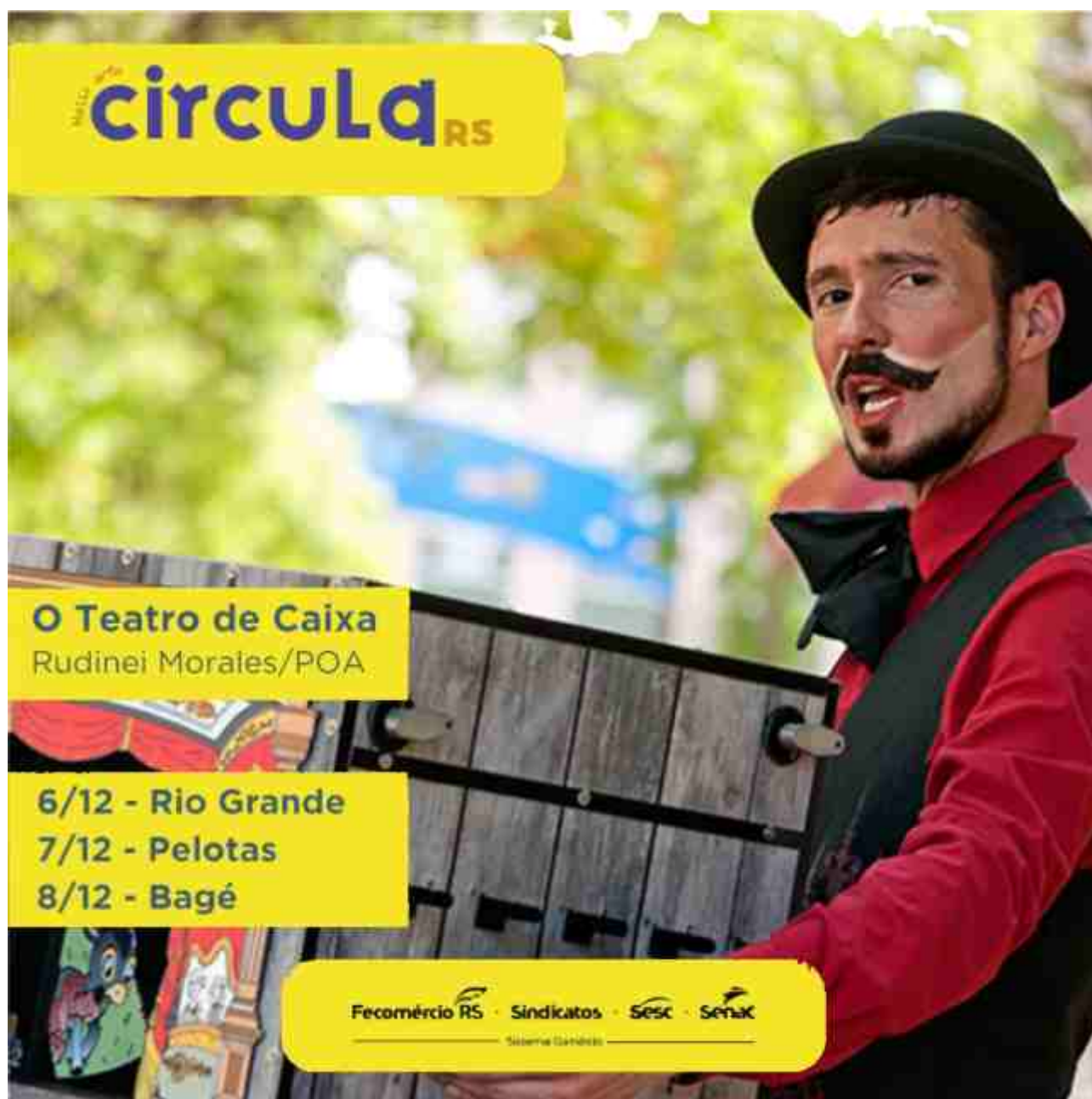
[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

*Projeto: Nossa Arte Circula RS*

*Contratante: Sesc RS*

*Data: 06, 07 e 08 de Dezembro de 2024*



*Rio Grande, Pelotas e Bagé - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

*Projeto: Nossa Arte Circula RS*

*Contratante: Sesc RS*

*Data: 06, 07 e 08 de Dezembro de 2024*



**circula**<sub>RS</sub>

**O Teatro de Caixa**  
Rudinei Morales/POA

**6/12 - Rio Grande**  
**7/12 - Pelotas**  
**8/12 - Bagé**

Fecomércio RS • Sindicatos • Sesc • Senac  
Sistema Integrado

*Rio Grande, Pelotas e Bagé - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

*Projeto: Nossa Arte Circula RS*

*Contratante: Sesc RS*

*Data: 06, 07 e 08 de Dezembro de 2024*

**Nossa arte circula RS**

 <b>Oficina Literária: ESCREVA!</b> Ismael Caneppele/POA	 <b>O Teatro de Caixa</b> Rudinei Morales/POA	 <b>Um Passarinho me Contou</b> Darlan Gebing/Caxias do Sul
 <b>Amante do Drama: o poeta e a Inspiração</b> Guerreiro Poeta/Cachoeirinha	 <b>Quarteto New Orleans</b> Caxias do Sul	 <b>Acordeon Café</b> Fernando Ávila TRIO/Santa Maria

Fecomércio RS • Sindicatos • SESC • SENAC  
Sistema Comêdi

*Rio Grande, Pelotas e Bagé - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: 29ª Semana do Teatro de Bonecos RS*

*Contratante: ABTB - Associação de Teatro de Bonecos do Brasil*

*Data: 24 de Abril de 2025*



*Sala Qorpo Santo - Campus Central da UFRGS - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023

# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: 29ª Semana do Teatro de Bonecos RS*

*Contratante: ABTB - Associação de Teatro de Bonecos do Brasil*

*Data: 24 de Abril de 2025*



*Sala Oorpo Santo - Campus Central da UFRGS - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023



# Rudinei Morales | Teatro de Formas Animadas

---

*Projeto: 29ª Semana do Teatro de Bonecos RS*

*Contratante: ABTB - Associação de Teatro de Bonecos do Brasil*

*Data: 24 de Abril de 2025*



*Sala Qorpo Santo - Campus Central da UFRGS - Porto Alegre - RS*

[www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimoralescontato@gmail.com](mailto:rudineimoralescontato@gmail.com) | 51-998311023